mon tricot

EDITORA ABRIL
ANO 15
N.º 4
MAIO 1989
NCz$ 1,90

34 receitas para você mesma tricotar

0844 - Edição n.º 109

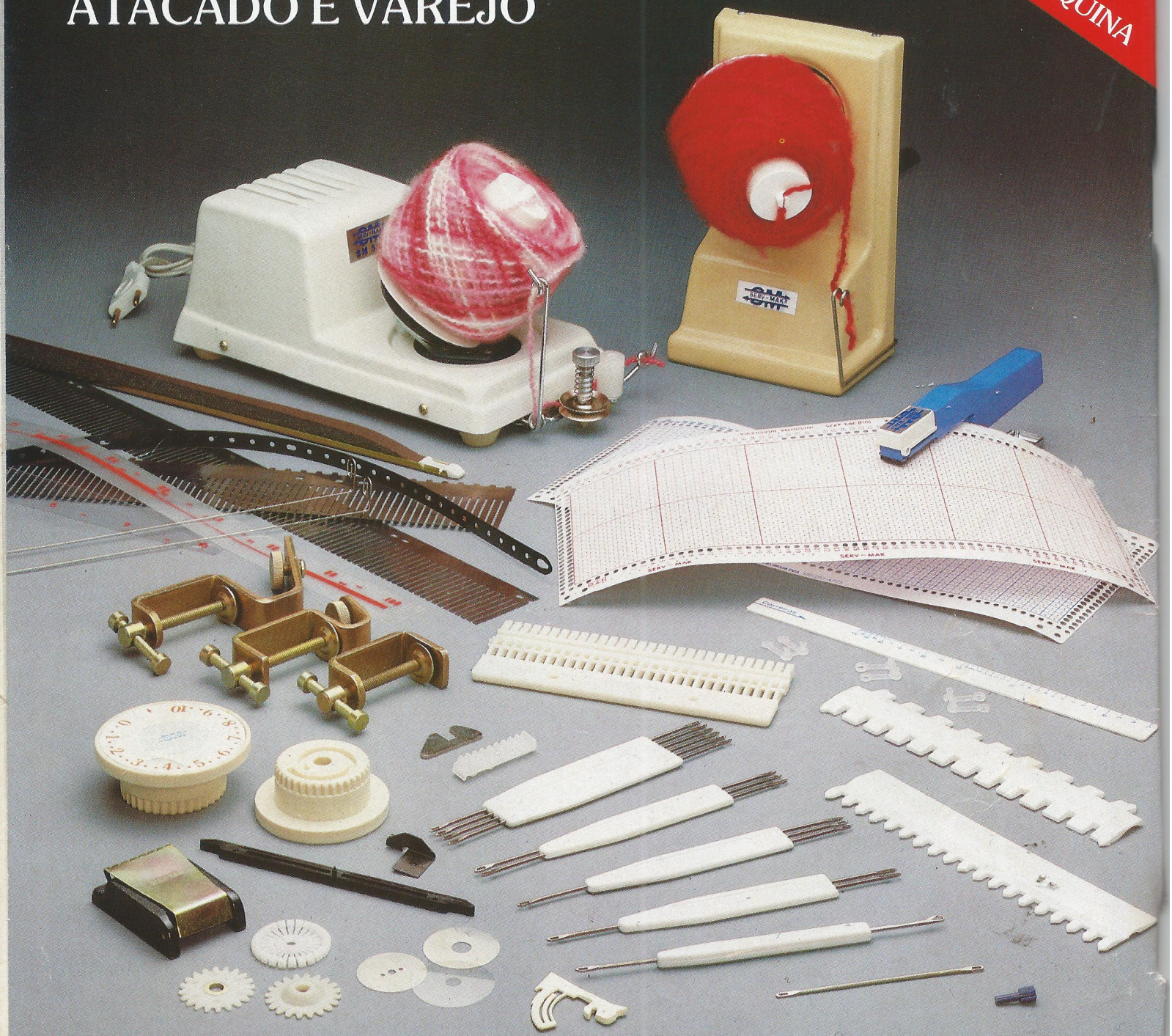
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

DECORAÇÃO
tapeçaria oriental em ponto kelim

O AMOR GANHA PONTOS
★ no aconchego dos maxipulls
★ nos coletes da moda para você e ele ★ nas práticas malhas da cidade, alegradas por flores
★ nos coloridos pulls dos pequenos feitos a mão ou a máquina

MÁQUINAS DE TRICÔ: VENDAS PARA TODO O BRASIL ATACADO E VAREJO

NOVIDADES PARA SUA MÁQUINA



- Máquinas Elgin Brother • Enrolador de lã elétrico SM 500
- Enrolador de lã manual SM 450 • Perfurador de cartelas
- Cartela virgem • Peso com garra • Agulhas Toyota e todas as marcas

✓ Peças e acessórios em geral ✓ Tudo para máquinas de tricô
✓ AULAS DE TRICÔ À MÁQUINA ✓ ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA ✓ Compra e venda

SERV-MAK®

MÁQUINAS DE TRICÔ IND. E COM.
Av. Celso Garcia, 4423 - CEP 03063
Tatuapé - São Paulo
SP - Tel.: (011) 293-4775

12 TRICÔ

Barra inglesa interrompida

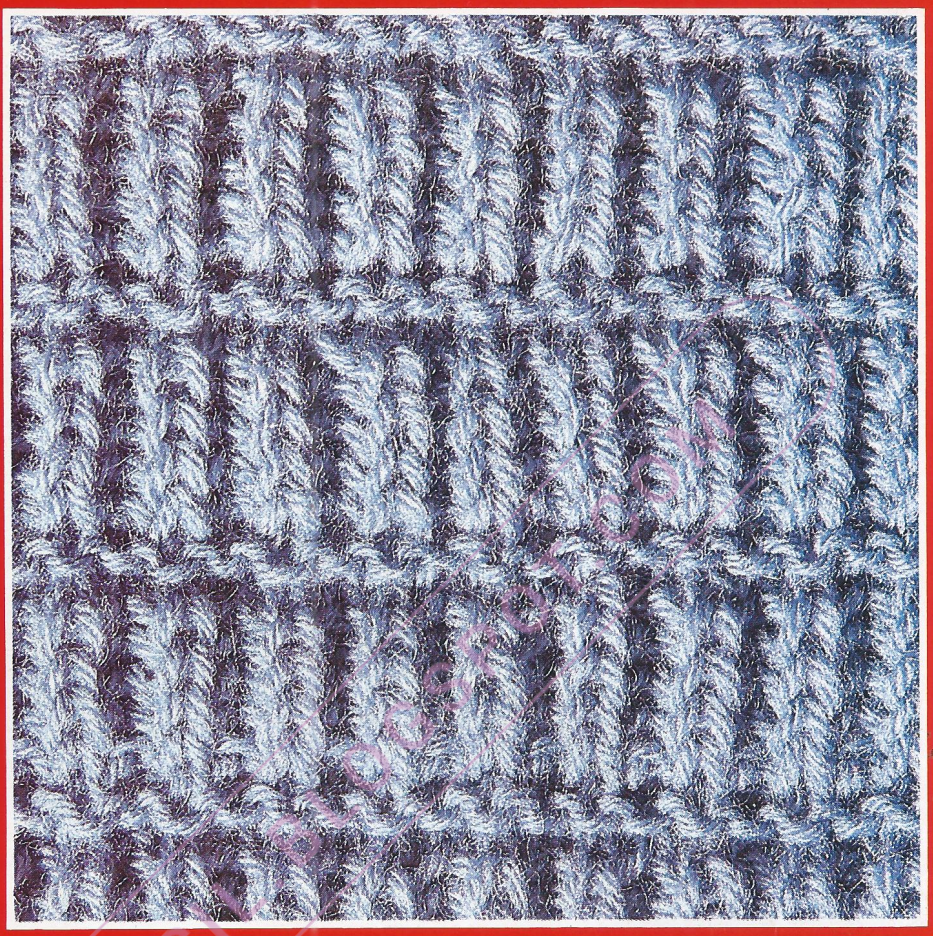


Foto: Jorge Butsuem.

13 TRICÔ

Fantasia preciosa

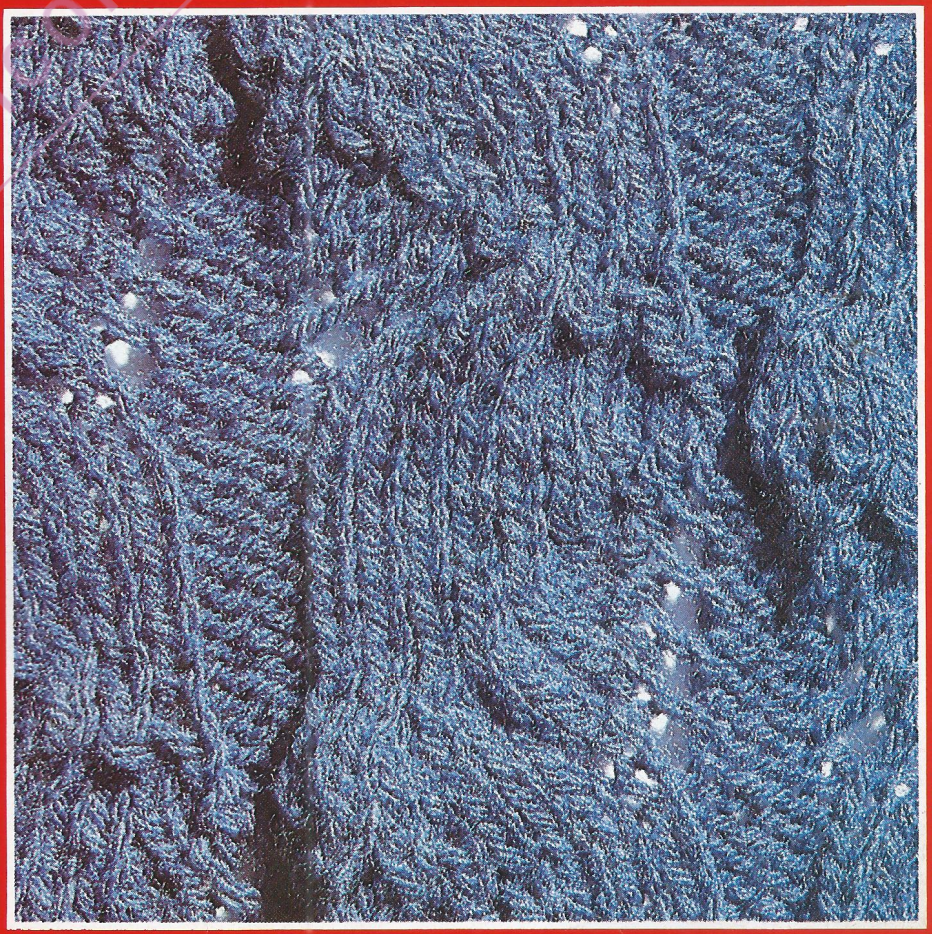
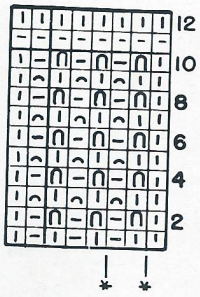


Foto: Jorge Butsuem.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Número par de pontos + 2 p. de borda.

1.ª carr. (avesso do trabalho): * 1 m.; 1 t.*.
Da 2.ª à 9.ª carr.: * 1 p. duplo (= introduzir a ag. no p. correspondente abaixo do p. a ser tricotado e tric. 1 m.) 1 t.*.
10.ª carr.: * 1 p. duplo; 1 m. *.
11.ª e 12.ª carr.: em meia.
13.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

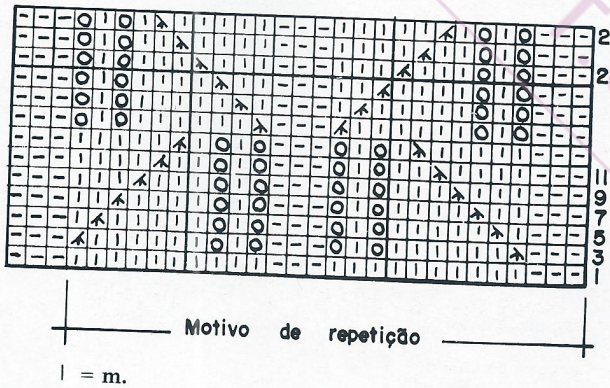


| = m. no direito, t. no avesso
— = t. no direito, m. no avesso
∩ ⌒ = p. duplo

A 1.ª carr. é no avesso do trabalho

Número de pontos divisível por 26 + 3 p.

1.ª carr.: * 3 t.; 10 m.; 3 t.; 10 m. *; 3 t.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 3 t.; 1 mate duplo (= tirar 1 p. sem fazer em m.; 2 p. juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido); 6 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 6 m.; 3 p. juntos em m. *; 3 t.
5.ª carr.: * 3 t.; 1 m.; 1 mate duplo; 5 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 t.; 5 m.; 3 p. juntos em m.; 1 m. *; 3 t.
7.ª carr.: * 3 t.; 2 m.; 1 mate duplo; 4 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 4 m.; 3 p. juntos em m.; 2 m. *; 3 t.
9.ª carr.: * 3 t.; 3 m.; 1 mate duplo; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 t.; 3 p. juntos em m.; 3 m.; *; 3 t.
11.ª carr.: * 3 t.; 4 m.; 1 mate duplo; 2 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 3 p. juntos em m; 4 m. *; 3 t.
13.ª carr.: * 3 t.; 5 m.; 1 mate duplo; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 3 p. juntos em m.; 5 m. *; 3 t.
15.ª carr.: * 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 6 m.; 3 p. juntos em m.; 3 t.; 1 mate duplo; 6 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç. *; 3 t.
17.ª carr.: * 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 5 m.; 3 p. juntos em m.; 1 m.; 3 t.; 1 m.; 1 mate duplo; 5 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç. *; 3 t.
19.ª carr.: * 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 4 m.; 3 p. juntos em m.; 2 m.; 3 t.; 2 m.; 1 mate duplo; 4 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; *; 3 t.
21.ª carr.: * 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 3 p. juntos em m.; 3 m.; 3 t.; 3 m.; 1 mate duplo; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; *; 3 t.
23.ª carr.: * 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 2 m.; 3 p. juntos em m.; 4 m.; 3 t.; 4 m.; 1 mate duplo; 2 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç. *; 3 t.
25.ª carr.: * 3 t.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 3 p. juntos em m.; 5 m.; 3 t.; 5 m.; 1 mate duplo; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç. *; 3 t.



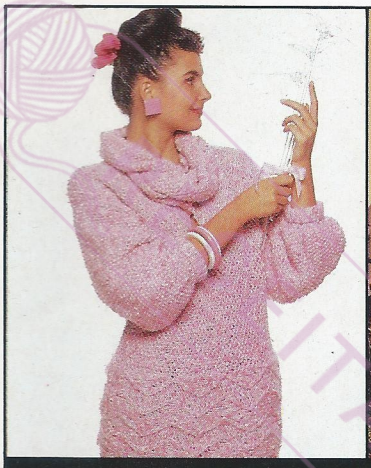
| = m.
— = t.
o = laç.
⌒ = 3 p. juntos em m.
⌒ = mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m.; tric. 2 p. juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido)

Avesso: acompanhando o p.

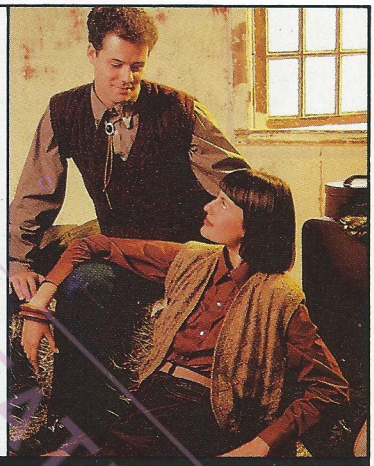
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

mon tricot N.º 109 - Maio 89

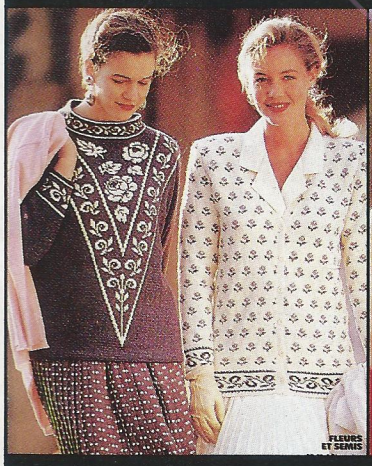
MARIA TEREZA BELTRÃO RÊGO



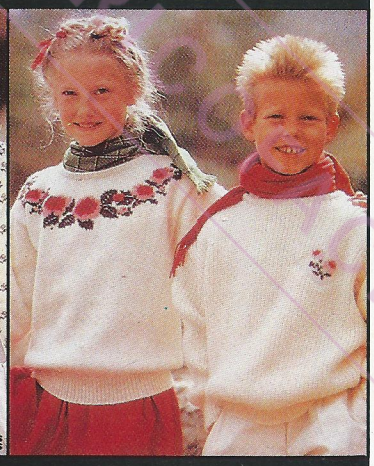
Modernos maxipulls, 6



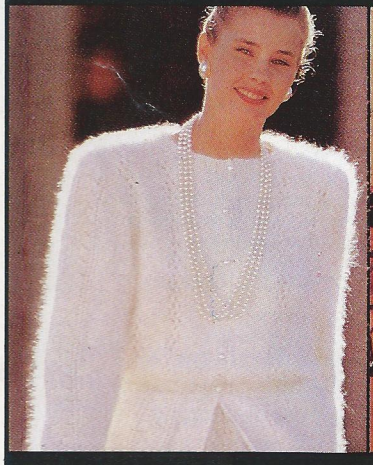
O estilo country, 10



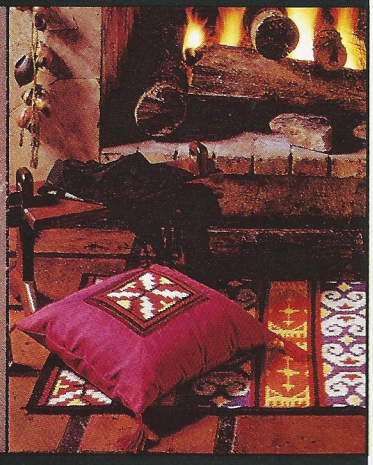
Folk-urbano, 22



Florzinhas nórdicas, 60



Luzes da noite, 66



Riquezas do Oriente, 70

Capa: Adriane Consalter e Ana Cecília, em foto de João Delbucio e produção de Valéria Prado, vestem pulls de decote pólo, em fio Família, criados por Zirvana Gonzales (receitas à página 74). Camisa rosa: Krishna Rio. Camisa branca: Krishna Baby. Brincos: A. Modernos. Cabelos e maquiagem: Erick Wolff.

Edição: Ângela Luz.
Coordenação: Eliane Palmieri.

Muito carinho no seu mês, mamãe, através das malhas desta edição: os maxipulls tricotados com o novíssimo fio Delicat lhe prometem calor e bom humor; os coletes countries sintonizam você com a moda tricô 89 e somam pontos junto a seu amor; flores bordadas ou tricotadas em jacquard garantem mais alegria aos pulls da estação; já as blusas rendadas, iluminadas por lantejoulas, surgem como requintada opção na moda noite. E, especialmente para seus filhotes, os bons ares do folk montanhês, nos pulls quentinhos, em tom de leite fresco. E mais: a riqueza do tapete e almofada em estilo oriental, valorizando a decoração da casa. Por obra de suas mãos.

MAXIPULLS EM DELICAT

Calor e bom humor nos pulôveres amplos, tricotados com o multicolorido fio Delicat.

COLETE, PEÇA DA MODA

Para você e seu amor, coletes em estilo country, com muitos pontos em comum: a novíssima modelagem, a maciez da textura e o calor das fantasias...

A ALEGRIA DAS FLORES FOLKS

A moda interpreta o estilo folk nas malhas urbanas, bordando flores em suas tramas neutras, em tons de cinza e pérola.

À MODA DOS PEQUENOS

Para aquecer a turminha do barulho, pulls confortáveis, com palinhas e bolsinhos bordados no estilo folclórico do norte europeu. A mão e a máquina.

ROMANTISMO NA MODA NOITE

O gênero habillé sugere romantismo nas malhas rendadas, iluminadas por lantejoulas, que farão você brilhar nas festas.

DECORAÇÃO ORIENTAL

A seus pés, a riqueza do estilo oriental, no tapete e almofada em ponto kelim.

NOVO

MAXIPULLS

modelagem ampla em fio mescla

Para receber o inverno com charme e bom humor, a moda tricô 89 elege a alegria das texturas mescladas, o calor das tramas encorpadas e o conforto das modelagens amplas, aconchegantes. Como nestes maxipulls tricotados com o novíssimo fio Delicat. Quente, quente!

Fotos: João Delbucio.
Produção: Valéria Prado.
Cabelos e maquiagem: Erick Wolff.
Jeans: Ellus. Bijoux: A. Modernos.
Objetos de vidro: Du Verre.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

1- Extravagante gola em "X", usada em degagê, comprimento 7/8 e relevos em ziguezague ondulando nos quadris: muita originalidade na modelagem deste maxipull trabalhado a partir da lateral com o fio Pingouin Delicat Bulevar (à esquerda). A gola é tricotada junto com a peça da frente (na altura da metade) e unida às costas por pontos invisíveis.

RECEITAS TRICOT AGULHA.BLOGSPOT.COM

2- Ao menor sinal de mudança na temperatura, o aconchegante maxipull se transforma como um perfeito camaleão (tom do novíssimo fio Delicat), e põe em ação sua gola removível. Tricote-o em avesso do ponto meia e ponto de barra, usando agulhas bem grossas (n.os 5 e 6). Nos punhos e na barra, aplique Elastricot junto ao fio, para que os remates fiquem bem firmes.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

NOVO

MAXIPULLS

3- Faixas multicoloridas, alegres como confete, movimentam a trama macia e quentinha deste pulôver tricotado em ponto fantasia. Sua modelagem é aconchegante, com cavas confortáveis e gola alta, rematada em ponto central, responsável pelo acabamento perfeito, sem transpasse. Fio: o novíssimo Pingouin Delicat, nas cores camaleão, nacarado e exótico.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

RECEITAS TRICÔ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

4- Cavas baixas, abotoamento no ombro e muita esportividade neste pulôver tricotado no avesso do ponto meia com o fio Pingouin Delicat nacarado. Sua trama encorpada, trabalhada com agulhas grossas (elas permitem uma tricotagem mais rápida), é enriquecida por vigorosos relevos diagonais em ponto de cordas.

RECEITATRICOTEGIL.BLOGSPOT.COM

Colete 89

O colete é peça de moda, presente nos mais diversos estilos. Através dos tecidos adamascados, ele nos remete ao preciosismo barroco; nas estampas de gravataria, ele traz de volta a elegância dandy. Em tricô, feito por você mesma, o colete compõe um dos gêneros mais valorizados do momento: o country. Como aqui, nestes modelos, para você e para ele, com ricos pontos em comum: a modelagem novíssima, a textura macia... e todo o carinho de suas mãos ao tricotá-los.

Fotos: João Delbucio.
Produção: Valeria Prado.
Cabelos e maquiagem: Aloízio.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

RECEITAS DE CROCHÊ FÁCIL.BLOGSPOT.COM

5 e 6 - Este charmoso colete de abotoamento fechado por alamares e barra em pontas, tricotado com fio Confort, sintoniza você à moda inverno 89 e... ao seu amor: a rica trama em ponto fantasia, repare, se repete no colete dele, de modelagem ampla, cavas retas e decote em V, em fio 5 Pingouin Sport. Para os dois, a mesma cor: cru.

Calça, camisa, botas, chicote, cela e chapéu: Stopsport. Camiseta pólo: Ton Sur Ton. Bijoux: A. Modernos. Fardos: Agrovip.

RECEITA TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

À moda country

7 e 8 - As cores da terra acrescentam calor e aconchego à trama destes coletes em estilo country: para você, um modelo de bordas arredondadas, como um bolero, enriquecido por pontos fantasia em relevo. Para ele, todo o charme e conforto do colete de modelagem ampla, cavas retas e decote em V, tricotado em fio Pingouin Família (o mesmo usado no modelo feminino) e bem rematado em ponto canelado 1/1.

Criações: Zirvana F.E. Gonzales.

Jaqueta de couro: Einstein. Camisa: Richard's. Jeans, bota e ponteiras: L.V. Western. Gravata: A. Modernos. (Ele)
Camisa: L.V. Western. Minissaia: Blush. Bijoux: A. Modernos. Bolsa: Bella Golzer. Cinto: Ellus. (Ela)

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

9 e 10 - Eles sentem o mesmo amor pelas cores naturais, pelas formas confortáveis, pelas tramas quentes e envolventes, pelos pontos encorpados por mil fantasias... Para o namorado, um tradicional colete de abotoamento frontal e cavas confortáveis, tricotado a mão com o caloroso fio Família musgo. Para a namorada, um modelo de cavas baixas e decote redondo, bem rematado em ponto de barra 1/1. O fio é Pingouin Confort palha.

Camiseta e bermuda: Richard's. Óculos: Ventura. (Ele) Camisa, bermuda e chapéu: Richard's. Lenço: Ellus. (Ela)

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

CIDADE

À luz do cinza e branco

Cor urbana por excelência, o cinza se alia ao branco para ganhar refinamento e iluminar as ruas da cidade. As peças, de tramas quentes e macias, são dinamizadas por grandes motivos de folhas, jacquards que imitam padronagens masculinas e bordados que se recortam ao redor de decotes, barras e punhos. Tudo muito chique, muito cidade. Tamanhos do 42 ao 52: aproveite!

11- No pulôver de modelagem longilínea, grandes motivos de folhas desenham a original pala quadrada (que se repete nas costas), demarcam punhos e barra e desmistificam a sobriedade das malhas de inverno. Fio: Vison, nas cores branco e chumbo.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

12- Textura macia, mohair, trama delicadamente ajurada, decote, punhos e barra contornados por suaves motivos em jacquard; todos esses detalhes romantizam o cinzento pull urbano, tricotado com um fio muito doce: Mousse.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

CIDADE

À la Chanel

13- O estilo Chanel inspira a moda-tricô ao emprestar a padronagem pied-de-coq, os vieses típicos, o abotoamento duplo e os bolsos embutidos ao minicardigã em fio Mousse. A saia canelada tem comprimento Chanel: abaixo dos joelhos.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Tamanhos: 42 a 56

Informações: Cx. Postal 20.510 - CEP 01498 - S. Paulo, SP.
* Marca registrada da "The Singer Company".

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

O bicho-papão.

Papa-bolinhas da Singer deixa a roupa novinha.

DPZ

O Papa-bolinhas da Singer, um aparelho elétrico movido a pilha, é o próprio bicho-papão. Papa tudo o que é bolinha que aparece nas roupas. Papa bolinha da roupa de lã, de linha, de moletom, de malhas e também de meias, cobertores, calças, pulôveres, paletós. Basta passá-lo suavemente em movimentos circulares sobre os tecidos e eles ficam com aquele jeitinho de novo. Pronto, agora você já sabe como papar bolinhas e manter as roupas sempre renovadas. Bicho-papão nelas.

A venda na Dillard's, Casas Pernambucanas, Sears e nas Lojas Singer (Rua João Cachoeira, 349/355 - Itaim, Rua Dronsfield, 122 - Lapa e Rua Dr. João Ribeiro, 352 - Penha).

SINGER*

Costurar é um ato de amor.

DOÇURA

Cor-de-rosa

16- Modelagem clássica, confortável, de cavas baixas e ponto (muito inglês) de barra perolada. Poderia ser um pull masculino não fosse a cor rosa a derramar tanto romantismo... Tricote-o a mão ou a máquina com o fio Pingouin Bijou.

A MÃO E A MÁQUINA

RECEITATRICOT.BLOGSPOT.COM

Center Lã

O 1.º SUPERMERCADO DE LÃS E LINHAS

CENTER-LÃ COM. DE FIOS LTDA.
R. Jurubatuba, 1305/15 - CEP 09725 - S. Bernardo do Campo - SP - Tels.: 448-8230 e 448-8055

Agora você pode
anunciar seu produto
ou serviço em

mon tricot

Fale diretamente com o
maior número de pontos de venda
do país, expressivo contingente
de consumidoras finais, altamente
interessadas em trabalhos
manuais, tricô e crochê.

Para anunciar, ligue
(011) 545-8219 e 545-8264

TRI-FIOS

LOJA TRI-FIOS

TUDO PARA
TRICÔ E CROCHÊ

- CURSOS DE TRICÔ
  CROCHÊ
  TAPEÇARIA
  BORDADO
- Iniciantes ou Aprimoramento
- Especializada em fios para trabalhos manuais
- Artigos de armarinho e aviamentos em geral
- Fios em cones para máquinas de tricô

Rua Greenfeld, 137/141 - Tels.: 273-4885 e
274-9890 - Ipiranga - São Paulo

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Flor como tema

A moda interpreta o estilo folk à maneira urbana, estampando flores que se recortam em palas, pattes e barras ou recobrem por igual as tramas neutras, em tons de cinza e pérola. Você pode tricotá-las a mão ou a máquina. Se preferir, trabalhe o jacquard depois da peça pronta, bordando-o em ponto de malha.

17- Motivos em flor, bordados em ponto de malha, desenham uma enorme pala em V na túnica grafite, feita a mão ou a máquina com o fio Chéri.
18- No cardigã 7/8, de modelagem reta (alonga e afina a silhueta), a trama lisa, em ponto meia, ganha a alegria das florzinhas em jacquard, delicadamente folk.
19- Simetria nos pontos e na modelagem deste cardigã curto, emoldurado pelo remate que imita uma passamanaria folk. Tricote-o em Bijou.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Ser Mãe Não É Padecer No Paraíso.

A revista *Mamãe & Bebê* chegou na hora certa! Afinal, *Mamãe & Bebê* fala francamente dos cuidados com o bebê, da sua alimentação, do enxovalzinho, da decoração do seu quarto e dos acessórios que você precisa ter. E tudo que você mesma pode fazer! Mas *Mamãe & Bebê* também dá colinho pra mamãe: sugestões incríveis de saúde e beleza para durante e depois da gravidez, a moda que vai realçar o que você tem de mais bonito e muitas outras dicas que vão facilitar sua vida. Não perca *Mamãe & Bebê*. Uma revista que trata você e seu bebê com o mesmo carinho.

mamãe & bebê

Nas bancas

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

TABELAS DE MEDIDAS

MULHERES														
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54				
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122				
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104				
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128				
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51				
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5				
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45				
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37				

HOMENS														
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5							
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110							
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93							
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104							
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47							
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16							
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38							

CRIANÇAS														
IDADE	1	2	4	6	8	10	12							
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74							
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62							
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80							
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37							
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5							
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23							

RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os ultimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - **O desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. **O ponto,** em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico.** Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - **O gráfico.** Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos × 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

- Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto,** isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)
- Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

- ▯ = meia
- ◹
- ◿ = meia antes ou depois de uma diminuição
- ⊟ = tricô
- ◹ = mate simples
- ◿ = dois pontos juntos em meia
- ⬓ = mate duplo vertical
- ◹ = mate duplo à esquerda
- ◿ = mate duplo à direita
- ○ = laçada

LINHA DIRETA

Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Para orientação sobre os cursos, ligue para Ângela (Depto. de Cursos). Dúvidas sobre receitas, fale com Denise (Depto. de Receitas), ligando diretamente para Pingouin em São Paulo. O telefone é (011) 548-5200. Caixa Postal 04698.

A AMOSTRA

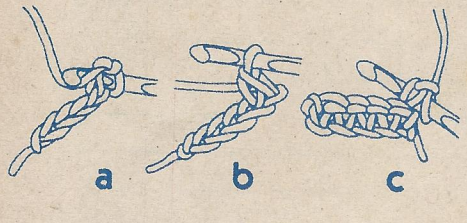
A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas.** Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas.** Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

ABREVIAÇÕES

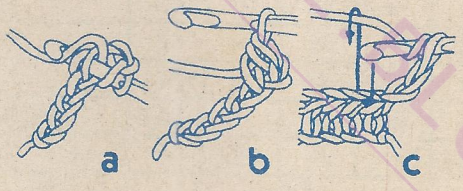
ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de ∞ a ∞ — repetir de ∞ a ∞ tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - crochê

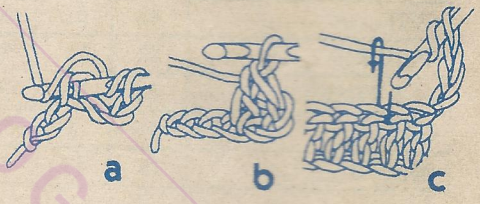
Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



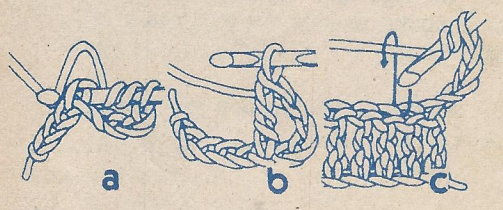
Meio ponto (m.p.)
Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



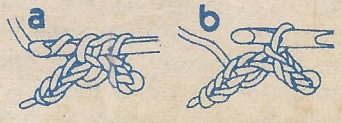
Ponto alto (p.a.)
Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto duplo (p.a. duplo)
Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.



As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.º p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. (as corr. substituem o 1.º). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

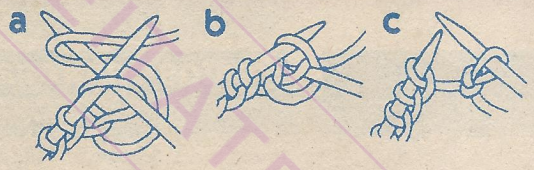
COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

Unindo motivos

Unindo as partes

PONTOS DE BASE - tricô

Tricô
Sempre em meia.

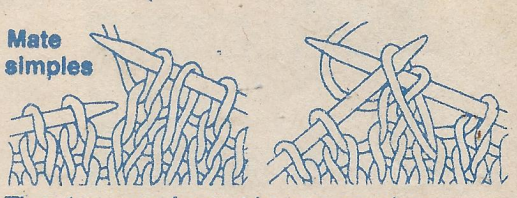


Meia
* 1 carr. meia;
1 carr. tricô *.

Barra 1/1
* 1 tricô;
1 meia *.

Barra 2/2
* 2 meia;
2 tricô *.

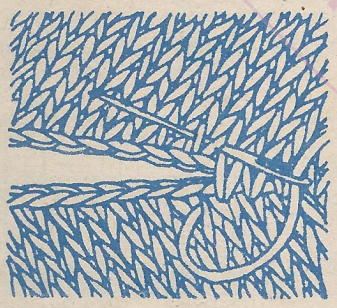
Mate simples

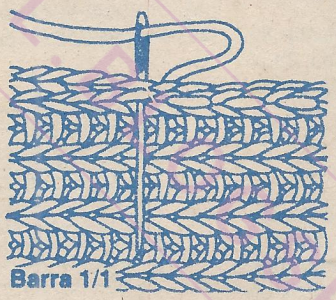


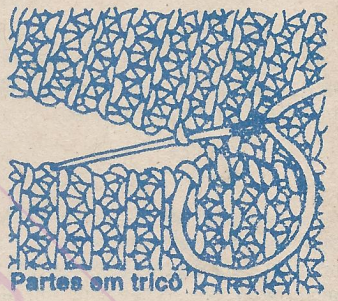
Tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tricotado.

COMO COSTURAR SEU TRICÔ

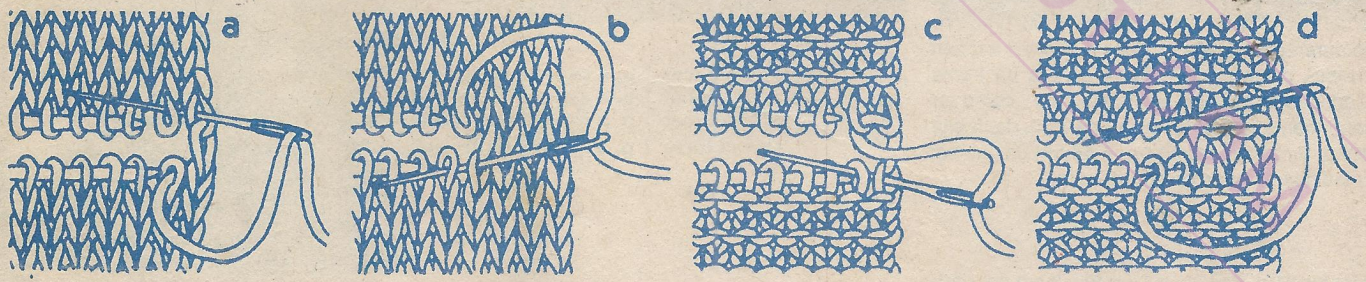
Partes em meia




Barra 1/1


Partes em tricô

GRAFTING



É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vai-vém da agulha.

Avesso do ponto meia
Os pontos são retomados com o vai-vém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo.

Receitas

O QUE SIGNIFICAM OS NOVELINHOS

Para saber o grau de dificuldade de cada modelo, é só verificar o número de novelinhos!

- E MUITO FACIL
- REQUER PRATICA
- E FACIL
- REQUER MUITA PRATICA

1 Pull em Delicat bulevar com barrado em ziguezagues

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Delicat: 15 nov. bulevar; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto arroz: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e seguintes: tric. desencontrando os p.
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. n.º 6 = 14 p. x 18 carr.

Realização

Costas

A blusa é tric. começada pelo lado. Montar 86 p. nas ag. n.º 6 e tric. do seguinte modo: 39 p. em p. fantasia seguindo o gráfico; 47 p. em p. arroz. **A 54 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas até 27 cm do começo. Nessa altura, deixar à espera os 58 p. da direita e continuar para a gola, somente nos 28 p. restantes. **A 57 cm** do começo, rem. à esquerda cada 2 carr.: 4 p. (6 v.). Rem. os p. restantes. Para a outra parte da gola, montar 4 p. nas ag. n.º 6 e tric. em p. arroz, aum. à esquerda, cada 2 carr.: 4 p. (6 v.). Obtemos 28 p. Continuar reto durante mais 30 cm, depois retomar à direita desses p. os p. deixados à espera da frente. Continuar o trabalho em todos os p., como anteriormente (em p. fantasia nos 39 p. da direita, em p. arroz nos outros p.). **A 54 cm** do começo (medidos na parte do corpo), rem.

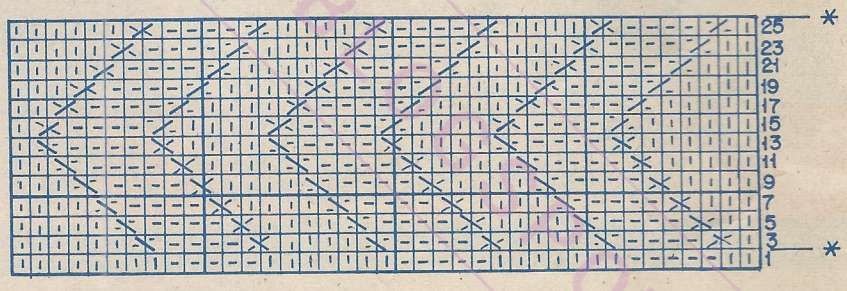
Mangas

Montar 31 p. nas ag. n.º 5 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 11 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. arroz, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (11 v.). **A 46 cm** do começo, rem.

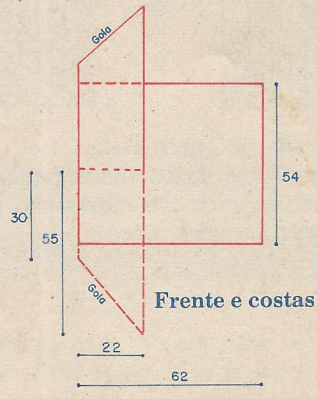
Modo de armar

Levantar na borda inferior da frente 71 p. com as ag. n.º 5, tric. 8 cm em barra 1/1 e rem. Fazer o mesmo nas costas. Costurar os ombros, deixando uma abertura de 16 cm para o decote.

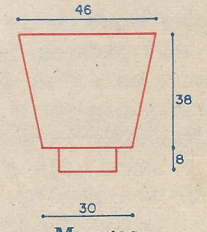
Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Cruzar as duas partes da gola, unir as pontas no centro das costas com p. invisíveis. Costurar no decote das costas a parte central da borda maior da gola.



| = m.
— = t.
Avesso: acompanhando o p.
✕ = colocar 1 p. à espera atrás; 1 m.; tric. em m. o p. à espera
✕ = colocar 1 p. à espera atrás; 1 m.; tric. em t. o p. à espera
✕ = colocar 1 p. à espera na frente; 1 m.; tric. em m. o p. à espera
✕ = colocar 1 p. à espera na frente; 1 t.; tric. em m. o p. à espera



Frente e costas



Mangas

2 Pull em Delicat camaleão com gola removível

Tamanho - 42/4

Material

Pingouin Delicat: 13 nov. camaleão; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6; ag. circular Pingouin n.º 5. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.
Barra 3/1: * 3 t.; 1 m. *; 3 t.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. n.º 6 = 16 p. × 18 carr.

Realização

Costas

Montar 71 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 13 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 6 e tric. do seguinte modo: 28 p. em barra 3/1; 28 p. em avesso do p. meia; 28 p. em barra 3/1 (começando por 1 m.). **A 41 cm** do começo, para os raglãs, rem. de cada lado, cada 2 carr.: * 1 p. (5 v.); 2 p. * (4 v.). **A 68 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas até 58 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 12 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (3 v.).

Mangas

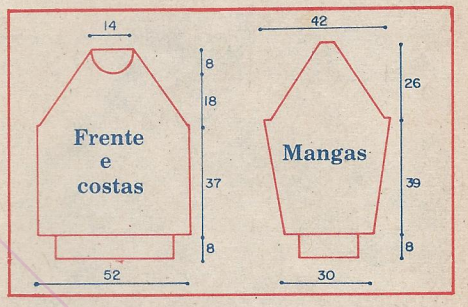
Montar 30 p. nas ag. n.º 5 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 13 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 6 e tric. em barra 3/1, aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (8 v.). **Ao mesmo tempo, a 41 cm** do começo, rem., de cada lado, o raglã como nas costas. **A 68 cm** do começo, rem.

Gola

Nas ag. n.º 6, montar 48 p. e tric. em barra 3/1 durante 56 cm e rem. acompanhando o p. Fechar com uma costura em p. invisíveis.

Modo de armar

Fechar os raglãs. Levantar 104 p. ao redor do decote com a ag. circular e tric. em barra 1/1 durante 3 cm; rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



3 Pull tricolor em ponto fantasia

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Delicat: 5 nov. nacarado; 5 nov. camaleão; 5 nov. exótico; ag. para tricô Pingouin n.os 5 e 6 ; ag. circular Pingouin n.º 5. **Elastricot**: usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1:(ver p. de base à pág. 26).
Ponto Fantasia:seguir o gráfico.
Amostra -Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 6 = 15 p. × 19 carr.

Realização

Costas

Montar 63 p. nas ag. n.º 5 e fio nacarado e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 14 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 30 cm** do começo, passar para o fio camaleão e continuar em p. fantasia. **A 50 cm** do começo, passar para o fio exótico e continuar em p. fantasia. **A 70 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas até 50 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. o p. central e continuar cada lado separadamente com o fio exótico, rem. do lado do decote, * cada 2 carr.: 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. * (6 v.). **A 70 cm** do começo, rem. os p. restantes.

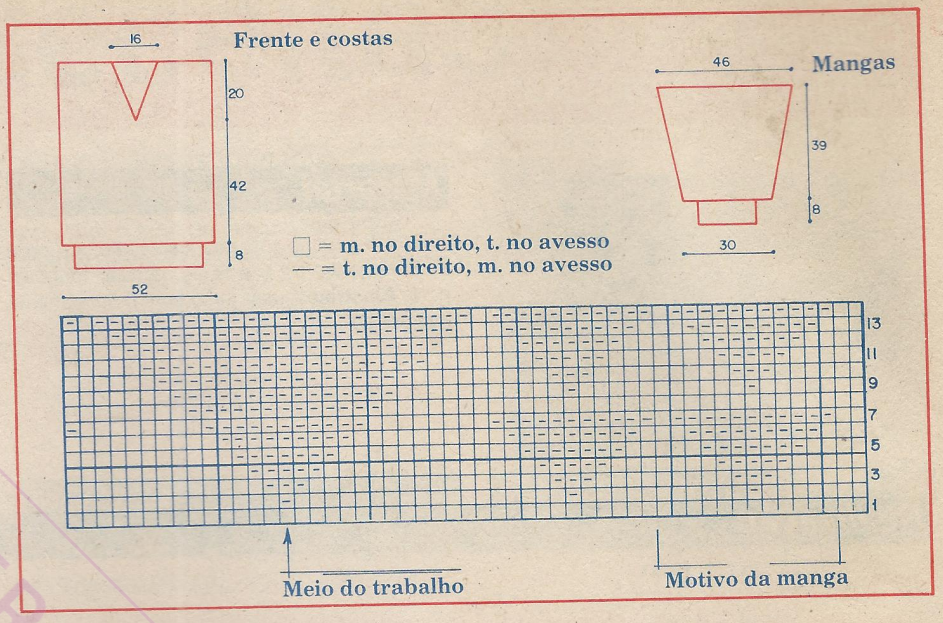
RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

Mangas

Montar 33 p. nas ag. n.º 5 e fio nacarado, tric. em barra 1/1, durante 8 cm, **distribuindo 15 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. fantasia, conforme a indicação do gráfico. Aum. de cada lado, 6 carr.: 1 p. (8 v.) e cada 8 carr.: 1 p. (3 v.). **Ao mesmo tempo, a 20 cm** do começo, passar para o fio camaleão. **A 40 cm** do começo, passar para o fio exótico. **A 47 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Com a ag. circular e fio exótico, levantar 122 p. ao redor do decote e tric. em barra 1/1, fazendo no centro do decote da frente, a cada volta, uma dim. (2 p. juntos) de cada lado dos 2 p. centrais, que serão tric. sempre em m. **A 10 cm** do começo (medidos no decote das costas), rem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



4 Pull em Delicat nacarado com cordas em diagonal

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Delicat: 13 nov. nacarado; ag. para tricô Pingouin n.ºs 5 e 6; 5 botões. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.

Corda em 8 p. cruzada à esquerda: tric. em p. meia. Cada 10 carr., fazer o cruzamento: colocar 4 p. à espera **na frente** do trabalho; 4 m.; tric. em m. os p. à espera.
Corda em 8 p. cruzada à direita: como a anterior, mas colocando os p. à espera **atrás** do trabalho.
Motivo de cordas: 3 p. em avesso do p. meia; 8 p. para a corda; 3 p. em avesso do p. meia.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 6 = 14 p. × 20 carr.

Realização

Costas

Montar 73 p. nas ag. n.º 5 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 10 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. meia. **A 10 cm** do começo, iniciar o motivo em cordas de cada lado, do seguinte modo: 1 aum.; 1 t.; 1 mate simples (= tirar 1 p. sem fazer em m.; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.); 77 m.; 2 p. juntos em m.; 1 t.; 1 aum. Cada 2 carr., ir tric. mais 1 p. para o motivo lateral, sempre com 1 aum. em cada borda e 1 mate à direita, depois do motivo; 2 p. juntos em m. à esquerda, antes do motivo, até obter 3 t.; 8 m. para a corda; 3 t. Nas carr. do avesso, tric. acompanhando o p. **Ao mesmo tempo,** fazer o 1.º cruzamento das cordas: a da direita para a esquerda, e a corda da esquerda para a direita. Continuar deslocando os motivos para o centro, tric. em p. meia os p. laterais que forem sendo aumentados antes e depois do motivo de cordas (fazer esses aum. sempre **antes** dos 3 p. em avesso do p. meia no início da carr., e **depois** dos 3 últimos p. em avesso do p. meia, no fim da carr.). **A 70 cm** do começo, rem.

Frente

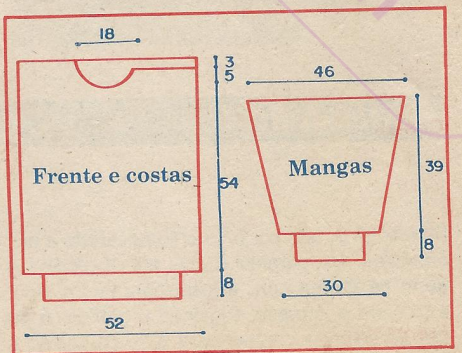
Como as costas até 62 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 15 p. centrais e terminar cada lado separadamente. Nos p. da esquerda, tric. em p. meia, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (4 v.). **A 70 cm** do começo, rem. Retomar os p. da direita e tric. como do outro lado, mas **a 67 cm** do começo, deixar os p. restantes à espera.

Mangas

Montar 33 p. nas ag. n.º 5 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 8 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 6 e tric. em p. meia, aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (12 v.). **A 47 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. Levantar ao redor do decote 85 p. com as ag. n.º 5, tric. 6 cm em barra 1/1 e rem. Levantar no ombro esquerdo (lado das costas) e na borda do remate do decote 36 p. com as ag. n.º 5, tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. Fazer o mesmo trabalho no ombro esquerdo da frente (retomando os p. deixados à espera), **distribuindo 5 casas a 1 1/2 cm do começo:** a 1.ª a 3 p. da borda do lado do decote, as outras com 5 p. de intervalo. Sobrepor a borda externa dos remates, o da frente sobre o das costas, e fixá-la com p. invisíveis. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.



5 Colete em fio 5 Pingouin Sport cru

Tamanho - 3.

Material

5 Pingouin Sport: 9 nov. cru; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 1/2 = 19 p. x 29 carr.

Realização

Costas

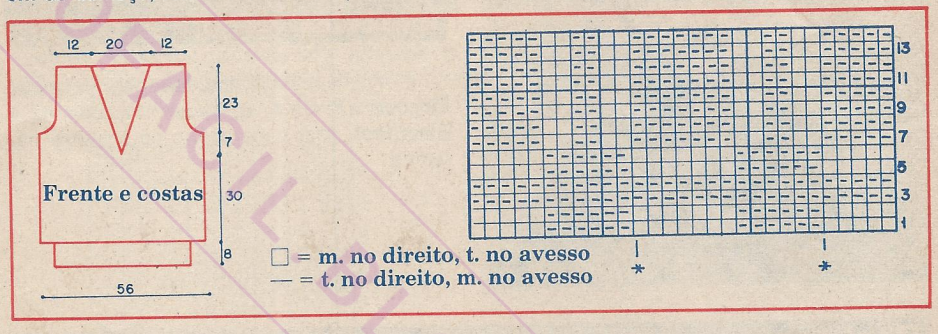
Montar 91 p. nas ag. n.º 4 1/2 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 23 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. fantasia. **A 45 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. e 2 p. (4 v.). **A 68 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas até 38 cm do começo. Nesta altura, para o decote, dividir o trabalho ao meio e continuar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (11 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (8 v.). **A 45 cm** do começo, rem. do lado da cava, cada 2 carr.: 4 p. e 2 p. (4 v.). **A 68 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 120 p. em cada cava com as ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Levantar 200 p. ao redor do decote, com a ag. circular e tric. em barra 1/1, fazendo no centro do decote da frente, a cada carr.: uma dim. dupla (= tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.). **A 3 cm** do começo, rem. Costurar os lados.



6 Colete em Confort cru com barra em pontas

Tamanho - 40/42.

Material

Pingouin Confort: 5 nov. cru; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. circular Pingouin n.º 3 com 100 cm de comprimento; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 19 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Montar 80 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (5 v.). **A 26 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. e 2 p. **A 45 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 2 p. nas ag. n.º 4 e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (19 v.). **A 25 cm** do começo, para o decote, dim. à direita, cada 4 carr.: 1 p. (14 v.). **A 26 cm** medidos a partir do fim dos aum.. rem. à esquerda, para a cava, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. e 2 p. **A 45 cm** do começo (medidos na parte lateral), rem.

Frente esquerda

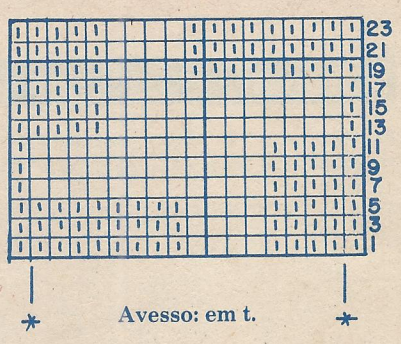
Como a direita, em sentido contrário.

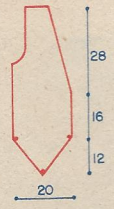
Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 100 p. nas ag. n.º 3 ao redor de cada cava e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Fechar os lados. Le-

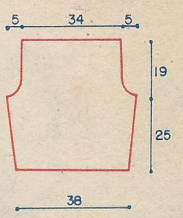
REVISTA BRASIL BLOGS.COM

vantar 530 p. em toda a volta (decote, frentes e barra) com a ag. circular e tric. em barra 1/1. Centralizar um p. em cada um dos cantos (marcados no moldinho). Fazer no p. central das costuras laterais, a cada volta, 1 dim. dupla (= tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.) **ao mesmo tempo,** fazer a cada volta 1 aum. de cada lado do p. central da ponta da frente; no último p. da borda central, fazer, cada 2 voltas, 1 aum. de cada lado. **A 3 cm** do começo, rem. Montar 3 p. nas ag. n.º 3 e tric. em p. meia. **A 12 cm** do começo, rem. Fazer mais 2 tiras iguais. Fechá-las em círculo e fixá-las a intervalos regulares na abertura da frente direira, formando alamares. Pregar os botões.





Frente direita



Costas

| = m.
□ = t.

7 Colete terra em ponto fantasia

Tamanho - 2.

Material

Pingouin Família: 6 nov. terra; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 21 p. x 25 carr.

Realização

Costas

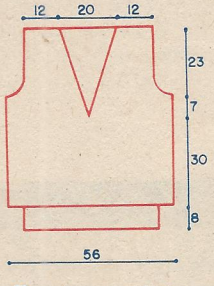
Montar 87 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 27 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia seguindo o gráfico. **A 45 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. e 2 p. (4 v.). **A 68 cm** do começo, rem.

Frente

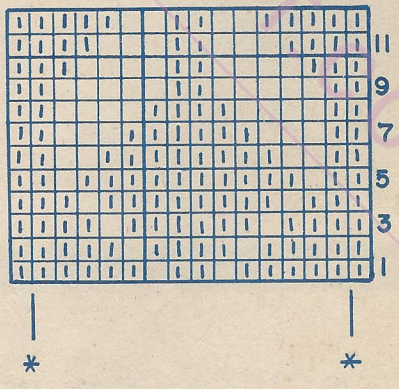
Trabalhar como nas costas até 38 cm do começo. Nesta altura, para o decote, dividir o trabalho ao meio e tric. cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (19 v.). **A 45 cm** do começo, rem. do lado da cava, cada 2 carr.: 4 p. e 2 p. (4 v.). **A 68 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 114 p. em cada cava com as ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Levantar ao redor do decote 200 p. com a ag. circular e tric. em barra 1/1, fazendo no centro do decote da frente, a cada carr.: uma dim. dupla (= tirar 2 p. juntos sem fazer em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.). **A 3 cm** do começo, rem. Costurar os lados.



Frente e costas



| = m. no direito, t. no avesso
□ = t. no direito, m. no avesso

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

8 Colete em Família noz com bordas arredondadas

Tamanho - 40/42.

Material

Pingouin Família: 4 nov. noz; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4 com 100 cm de comprimento.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 18 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Montar 75 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. **A 28 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p. e 2 p. (2 v.). **A 49 cm** do começo, rem.

Frente direita

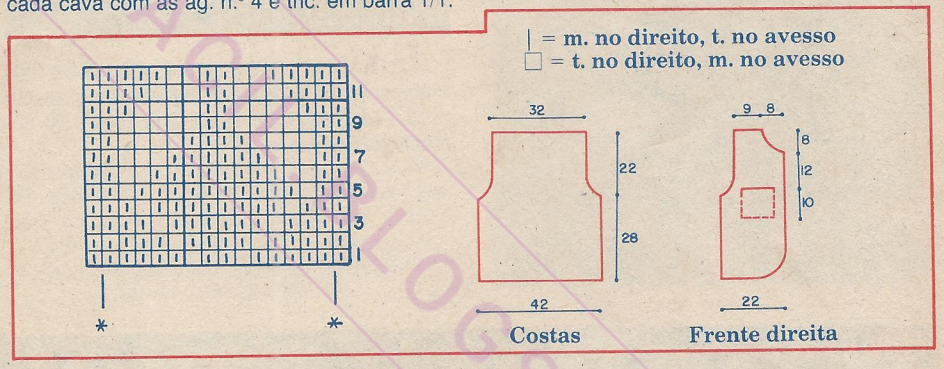
Montar 22 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. Aum. à direita, cada 2 carr.: 2 p. (7 v.) e 1 p. (5 v.). **A 25 cm** do começo, para a abertura do bolso, deixar 20 p. à espera, a 12 p. da borda esquerda. Para o fundo do bolso, montar separadamente 20 p. nas ag. n.º 5 e tric. em p. meia. **A 10 cm** do começo, colocar esses p. no lugar dos p. à espera e continuar em p. fantasia em todos os p. **A 28 cm** do começo, rem. à esquerda, para a cava, cada 2 carr.: 5 p. e 2 p. (2 v.). **A 40 cm** do começo, rem. à direita, para o decote, cada 2 carr.: 6 p.; 3 p. e 2 p. (2 v.). **A 49 cm** do começo, rem.

Frente esquerda

Como a direita, em sentido contrário e sem o bolso.

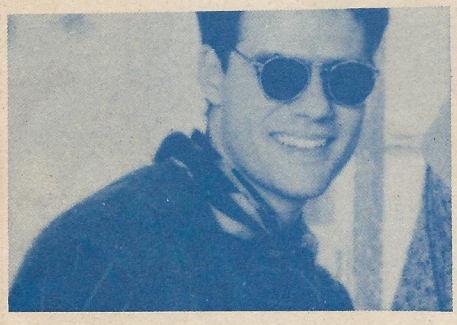
Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 94 p. ao redor de cada cava com as ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem. Fechar os lados. Retomar os p. deixados à espera para a abertura do bolso com as ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1, **distribuindo 5 aum. na 1.ª carr. A 2 cm** do começo, rem. Levantar 450 p. em toda a volta do decote, abertura das frentes e barra com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 2 cm** do começo, rem.



9 Colete em fio Família musgo

Tamanho - 2.



Material

Pingouin Família: 7 nov. musgo; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; 8 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 5 = 20 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Montar 87 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 20 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico. **A 45 cm** do começo, rem. de cada lado, para as cavas, cada 2 carr.: 4 p. e 2 p. (4 v.). **A 68 cm** do começo, rem.

Frente direita

Montar 47 p. nas ag. n.º 4 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 8 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico. **A 20 cm** do começo, para o bolso, deixar 26 p. à espera, a 11 p. da borda

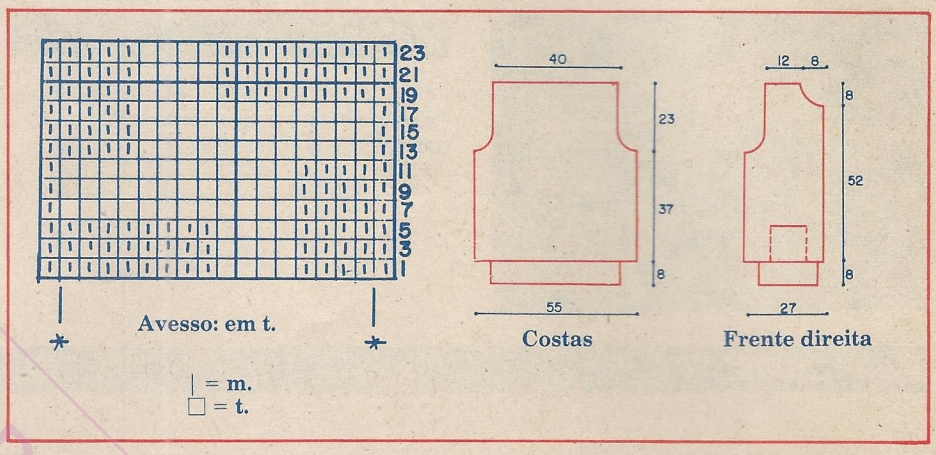
esquerda. Montar 26 p. nas ag. n.º 5, tric. 12 cm em p. meia, depois colocar esses p. no lugar dos p. deixados à espera e continuar o trabalho em todos os p. em p. fantasia. **A 45 cm** do começo, para a cava, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 4 p. e 2 p. (4 v.). **A 60 cm** do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 68 cm** do começo, rem. os p. restantes.

Frente esquerda

Como a direita, em sentido contrário.

Modo de armar

Costurar os ombros. Com as ag. n.º 4, levantar em cada cava, 132 p., tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. Levantar, ao longo da abertura da frente esquerda, 156 p. com as ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 1 1/2 cm** do começo, distribuir 7 casas: a 1.ª a 5 p. da borda inferior, as outras com 22 p. de intervalo. **A 3 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo remate na frente direita, sem casas. Com as ag. n.º 4, levantar 134 p. ao redor do decote e tric. em barra 1/1. **A 1 1/2 cm** do começo, fazer mais uma casa na direção das anteriores. **A 3 cm** do começo, rem. Com as ag. n.º 4, retomar os p. deixados à espera na abertura dos bolsos, tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o fundo dos bolsos e a borda dos remates. Costurar os lados. Pregar os botões.



10 Colete em Confort palha com relevos

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Confort: 6 nov. palha; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4 1/2; ag. circular Pingouin n.º 3 1/2. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 1/2 = 23 p. x 26 carr.

Realização

Costas

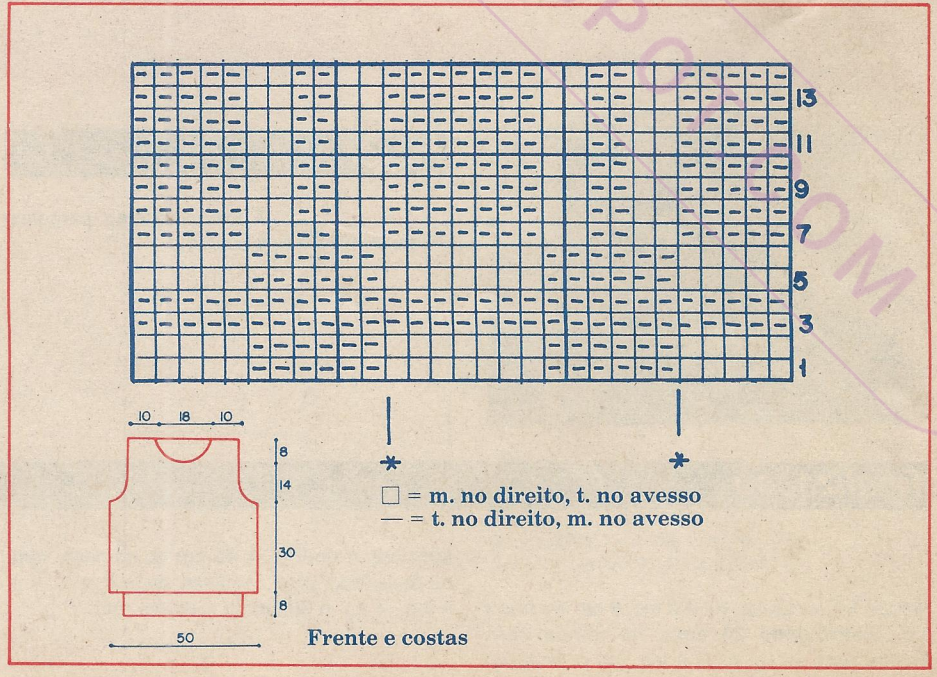
Montar 73 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 47 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 1/2 e tric. em p. fantasia. **A 38 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

Como as costas até 52 cm do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 20 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 60 cm** do começo, rem. para o ombro os p. restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. Com a ag. circular, levantar 110 p. ao redor do decote, tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. Levantar em cada cava 98 p. com as ag. n.º 3 1/2, tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. Costurar os lados.



REVISTA TRICOTAGEM - BLOGSPOT.COM

11

Pulôver em fio Vison chumbo e branco

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52

Material

Pingouin Vison : 7 nov. [8] [9] chumbo; 4 nov. [4] [4] branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs. 2 1/2, 3 e 3 1/2; 6 botões; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir os gráficos, cruzando bem os fios no avesso a cada troca de cor, para não formar buracos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia ou p. meia jacquard, com as ag. n.º 3 1/2 = 25 p. × 27 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 3 e o fio chumbo, montar 122 p. [128] [132] e tric. 1 1/2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1. O gráfico n.º 1 terminado, continuar em p. meia com o fio chumbo. **Ao mesmo tempo**, aum. de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (2 v.); depois cada 30 carr.: 1 p. (3 v.). Obtemos 132 p. [138] [142]. **A 44 cm** [46] [48] do começo, começar a parte em p. meia jacquard, tric. da 1ª até a 55ª carr. do gráfico n.º 2. Terminar em p. meia com o fio chumbo. **A 66 cm** [69] [72] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (4 v.) [10 p. (2 v.) e 11 p. (2 v.)] [11 p. (4 v.)]. **Ao mesmo tempo**, com a 2ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 32 p. [34] [34] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

Frente

Começar como para as costas. **A 62 cm** [65] [68] do começo, para o decote, rem. os 26 p. [28] [28] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 66 cm** [69] [72] do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

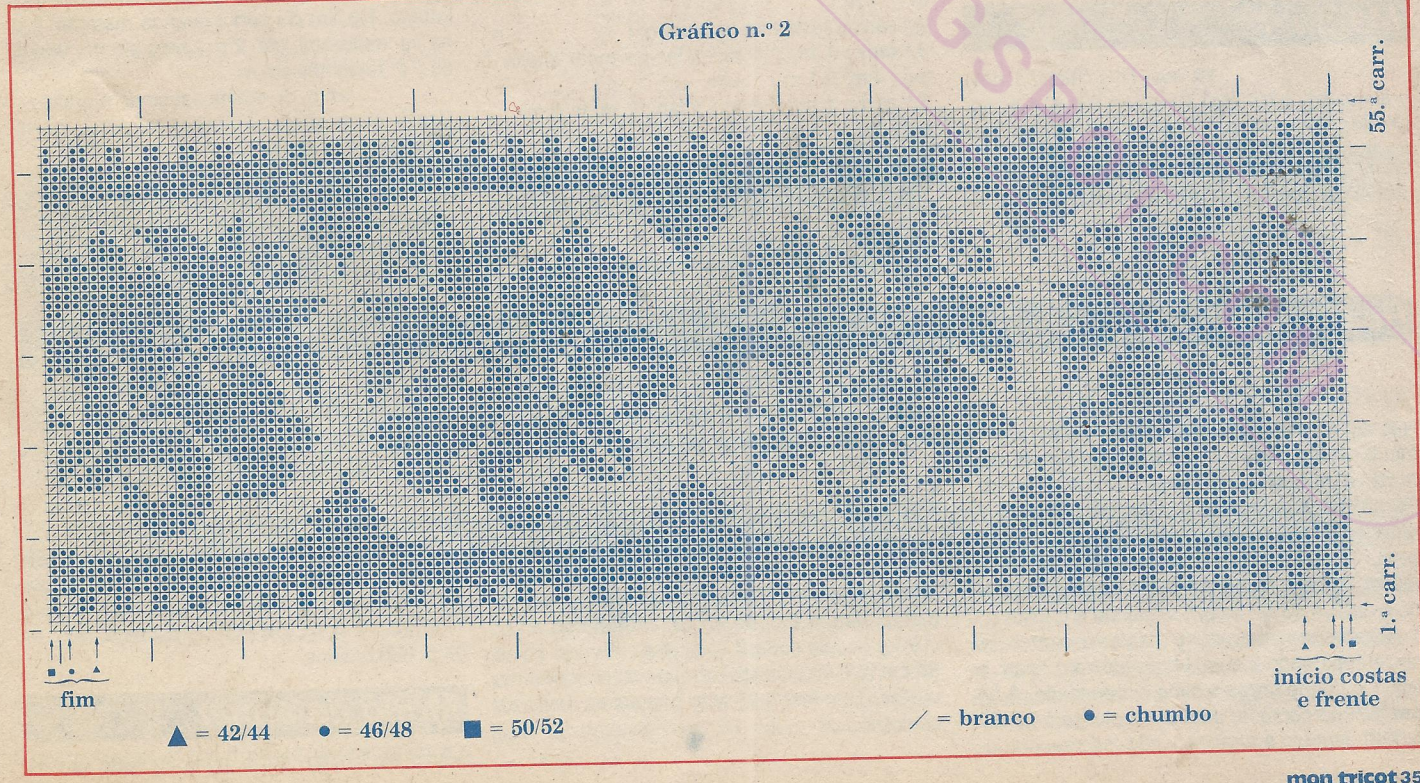
Mangas

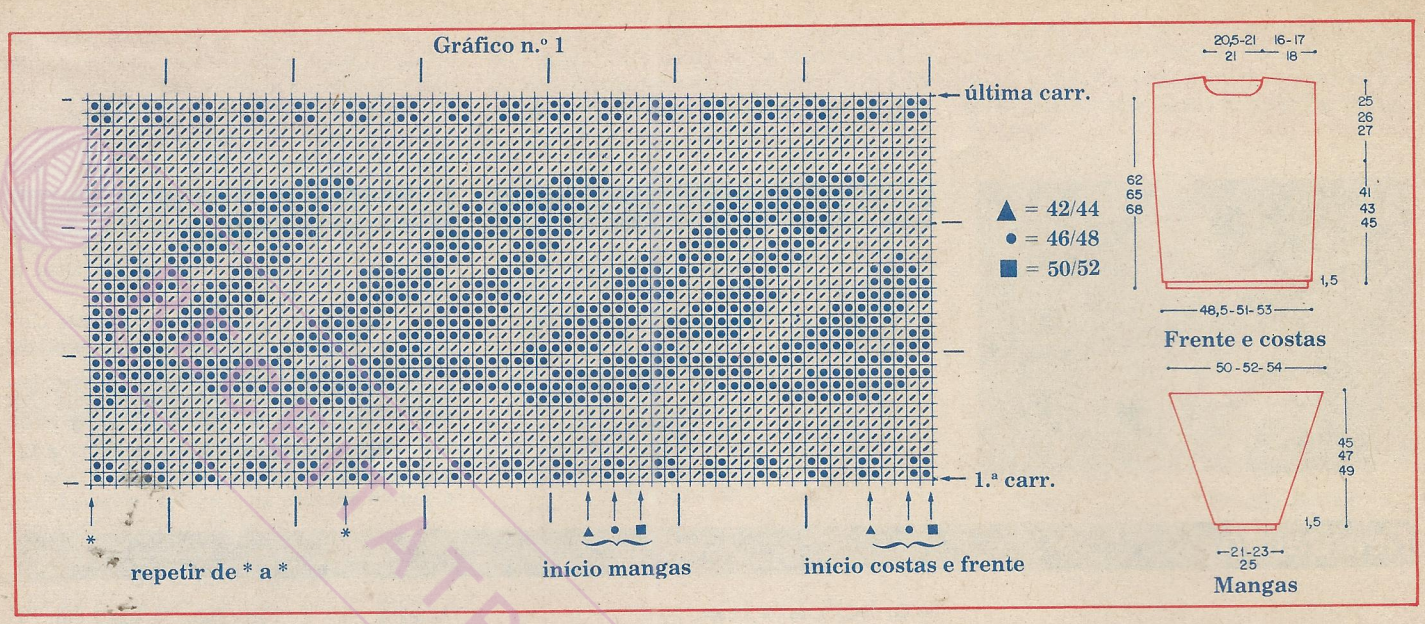
Com as ag. n.º 3 e o fio chumbo, montar 54 p. [58] [62] e tric. 1 1/2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1. Terminado o gráfico continuar em p. meia com o fio chumbo. Trabalhar aum. de cada lado: * cada 2 carr.: 1 p.; cada 4 carr.: 1 p. * (15 v.) [14 v.] [12 v.]; depois cada 4 carr.: 1 p. (5 v.) [8 v.] [12 v.]. **A 45 cm** [47] [49] do começo, rem. de uma só vez os 124 p. [130] [134] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote**: com as ag. n.º 2 1/2 e o fio chumbo, levantar aproximadamente 66 p. [68] [68] sobre o decote da frente e em seguida 58 p. [60] [60] sobre o decote das costas. Tric. 1 1/2 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar as mangas sobre 25 cm [26] [27] de cada lado da costura do ombro. Fechar as mangas e os lados. Fixar as ombreiras.

Gráfico n.º 2





12 Pull com decote "V" com bordados em jacquard

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46 48

Material

Pingouin Mousse: 10 nov. [11] cinzel; 1 nov. branco; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4; ag. para crochê Pingouin n.º 3 1/2; pérolas.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, tomando o cuidado de cruzar bem os fios a cada mudança de cor.
Mate duplo: tirar 1 p. sem fazer, tric. os 2 p. seguintes juntos em m., rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.
Ponto fantasia: em um número de p. múltiplo de 8 + 2.
1.ª carr.: 1 m.; * 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 5 m. *; 1 m.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
3.ª carr.: 1 m.; * 1 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 4 m. *; 1 m.
5.ª carr.: 1 m.; * 2 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 3 m. *; 1 m.
7.ª carr.: 1 m.; * 3 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 2 m. *; 1 m.
9.ª carr.: 1 m.; * 4 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 1 m. *; 1 m.
11.ª carr.: 1 m.; * 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 5 m. *; 1 m.
13.ª carr.: 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; * 5 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç. *; 7 m.
15.ª carr.: 2 m.; * 5 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç. *; 5 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 m.
17.ª carr.: 1 m.; * 5 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç. *; 1 m.
19.ª carr.: 1 m.; * 4 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 1 m. *; 1 m.
21.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Diminuições a 2 p. da borda: No começo da carr.: tric. 2 m., tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte em m., rem. o p. sem fazer sobre o tricotado. **No fim da carr.:** quando restarem 4 p. na ag. esquerda, tric. 2 p. juntos em m., depois os 2 p. restantes em m.
Bordado: em p. de malha seguindo o gráfico.
Ponto caranguejo: trabalhar em p.b., da esquerda para a direita.

Amostras - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 5 = 18 p. x 26 carr.
Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 5 = 19 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 e o fio cinzel, montar 96 p. [100] e tric. 6 cm em barra 1/1 **repartindo 10 aum. durante a última carr.** Obtemos 106 p. [110]. Passar para as ag. n.º 5 e tric.: 2 carr. em p. meia com o fio cinzel; 7 carr. seguindo o gráfico n.º 1; 10 carr. em p. meia com o fio cinzel (estas 10 carr. serão bordadas depois, seguindo o gráfico n.º 2); 7 carr. seguindo o gráfico n.º 1; depois continuar em p. fantasia com o fio cinzel repartindo 2 aum. [4] durante a 1.ª carr. e tric. 1 p. [0] de borda a cada extremidade. **A 54 cm** [57] do começo, para o decote, rem. os 26 p. [28] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.). **A 58 cm** [61] do começo, rem. os 34 p. [36] restantes para o ombro.

Frente

Começar como nas costas. **A 30 cm** [32] do começo, para o decote, dividir o trabalho em 2 partes iguais e terminar cada lado separadamente, dim. a 2 p. da borda, cada 4 carr.: 1 p. (16 v.) depois cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) [5 v.]. **A 58 cm** [61] do começo, rem. o ombro como nas costas. Terminar o 2.º lado do mesmo modo ao contrário.

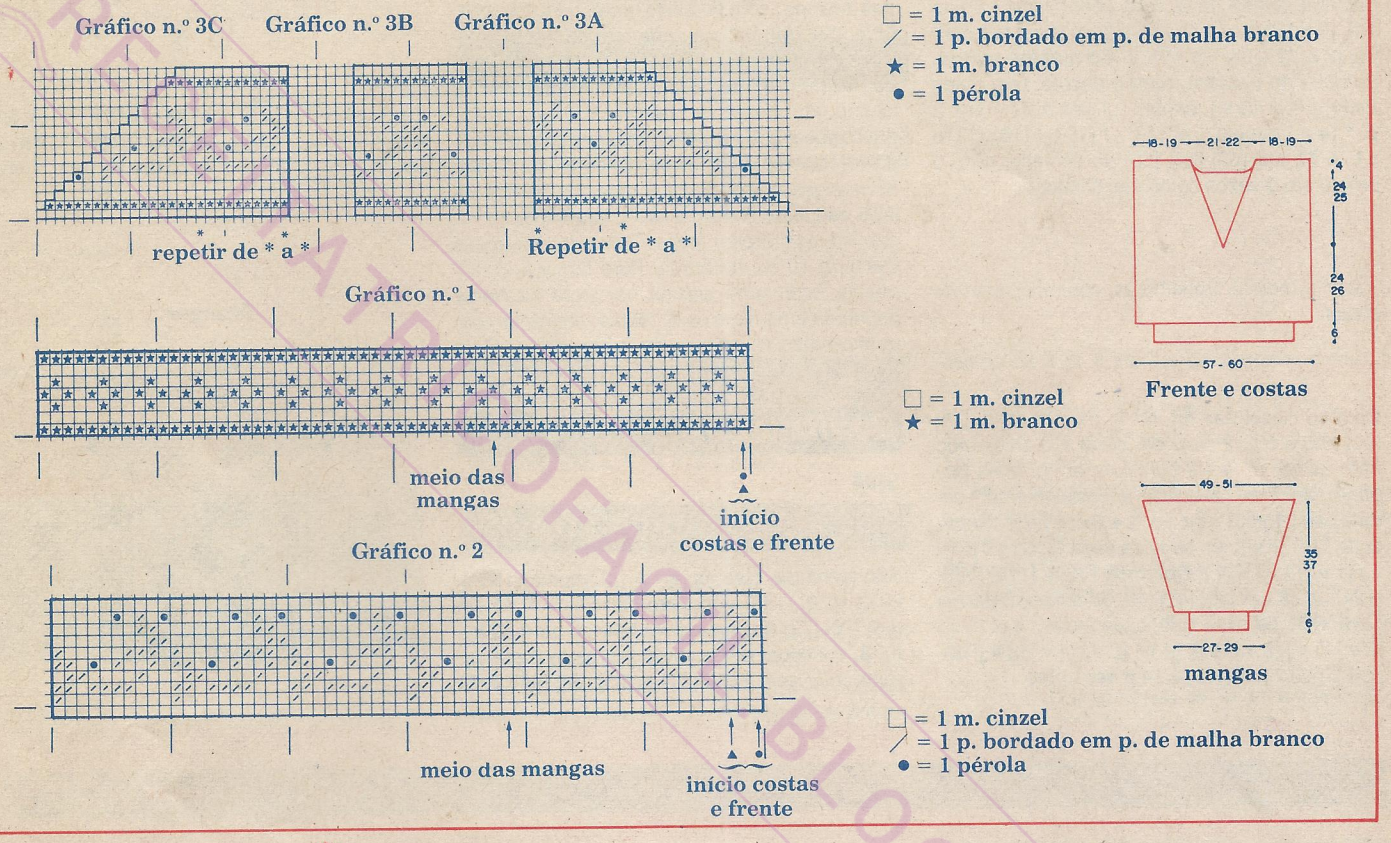
Mangas

Nas ag. n.º 4 e o fio cinzel, montar 50 p. [54] e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e tric.: 2 carr. em p. meia com o fio cinzel; 7 carr. seguindo o gráfico n.º 1; 10 carr. em p. meia com o fio cinzel; 7 carr. seguindo o gráfico n.º 1 e terminar em p. fantasia com o fio cinzel. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (22 v.). **A 41 cm** [43] do começo, rem. os 94 p. [98] obtidos.

Modo de armar

Bordar as 10 carr. em p. meia na parte de bai-

xo das costas, da frente e das mangas seguindo o gráfico n.º 2. Costurar os ombros. **Remate do decote:** com a ag. circular e o fio cinzel, levantar 1 p. na ponta do decote da frente, em seguida 48 p. [53] no lado direito do decote da frente; 38 p. [40] no decote das costas e 48 p. [53] no lado esquerdo do decote da frente (trabalhar fazendo 1 mate duplo nos 3 p. centrais da ponta do decote a cada carr.), tric. 1 carr. em p. meia com o fio cinzel; 1 carr. em p. meia com o fio branco; 10 carr. em p. meia com o fio cinzel; 1 carr. em p. meia com o fio branco; 1 carr. em p. meia com o fio cinzel e rem. Bordar o decote sobre as 10 carr. em p. meia com o fio cinzel, seguindo o gráfico n.º 3.A, para o lado direito da frente e os 19 p. [14] primeiros do decote das costas, depois o gráfico n.º 3.B só para o 2.º tamanho e terminar pelo gráfico n.º 3.C para o 1.º e 2.º tamanhos. Fazer no decote uma carr. em p. caranguejo com o fio cinzel. Bordar uma correntinha com o fio branco sobre branco e cinzel sobre cinzel nas diminuições da ponta. Montar as mangas sobre 24 1/2 [25 1/2] cm de cada lado da costura dos ombros. Fechar os lados e as mangas.



13 Conjunto de saia e casaquinho em pied-de-coq

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48, 50/52 e 54/56.

Material

Pingouin Mousse: para o casaco, 7 nov. [7] [8] [8] cinzel; 7 nov. [7] [8] [8] cinza; para a saia, 10 nov. [10] [11] [11] cinzel; ag. para tricô Pingouin n.os 3, 3 1/2 4 e 4 1/2; 1 par de ombreiras; 6 botões; 1 botãozinho; fita elástica Pingouin largura 16 para a saia.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico.

Amostras - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 4 1/2 = 21 p. x 19 carr.
Um quadrado de 10 cm em barra 1/1, nas ag. n.º 3 1/2 (saia) = 36 p. x 32 carr.

Realização

CASACO

Costas

Com fio cinzel nas ag. n.º 4, montar 106 p. [110] [114] [118] e tric. 2 carr. em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 4 1/2, continuar em p. meia jacquard, com 1 p. de borda de cada lado. **A 26 cm** [27] [29] [31] do começo, para as cavas rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (4 v.). Seguir reto nos 94 p. [98] [102] [106] restantes. **A 52 cm** [53] [56] [59] do começo, para os ombros rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (3 v.) [10 p. (2 v.) e 11p.] [11 p. (3 v.)] [12 p. e 11 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 28 p. [30] [30] [32] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, depois de 2 carr.: 3 p.

REPRODUÇÃO PROIBIDA BLOG PONTO

Frente direita

Com fio cinzel nas ag. n.º 4, montar 66 p. [70] [74] [78] e tric. 2 carr. em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 4 1/2, continuar em p. meia jacquard, com 1 p. de borda de cada lado e formando a 3 p. da borda direita, 3 casas de 2 p., a 1.ª a 6 cm do começo, e as seguintes com 9 1/2 cm [10] [11] [11 1/2] de intervalo. **A 26 cm** [27] [29] [31] do começo, à esquerda do trabalho, para a cava, rem. cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. (3 v.) [2 p. e 1 p. (4 v.)] [2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.)] [2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.)]. **Ao mesmo tempo,** à direita do trabalho, para o decote, rem. cada 2 carr.: 2 p. (3 v.), depois * 1 vez 1 p.; 1 vez 2 p. * (4 v.) depois 1 p. (13 v.) [15 v.] [16 v.] [18 v.]. **A 52 cm** [53] [56] [59] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Fazer o mesmo trabalho ao contrário, sem as casas.

Mangas

Com fio cinzel nas ag. n.º 4, montar 56 p. [58] [60] [62] e tric. 2 carr. em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 4 1/2 continuar em p. meia jacquard, aum. de cada lado alternadamente * cada 2 carr.: 1 p. (3 v.) e 1 p. a 4 carr. (1 v.)*. Repetir de * a * (7 v.); em seguida cada 2 carr.: 1 p. (0 v.) [1 v.] [2 v.] [3 v.]. Obtemos 112 p. [116] [120] [124]. **A 38 cm** [39] [41] [43] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p. (4 v.) [2 v.] [5 v.] [8 v.]; 5 p. (4 v.) [6 v.] [4 v.] [2 v.], depois 6 p. e 7 p. Rem. os 14 p. restantes.

Modo de armar

Remate dos bolsos simulados: no lado inferior de cada frente, com fio cinzel e ag. n.º 4, levantar no direito do trabalho 27 p., a 11 p. da borda do lado da costura e a 10 cm [10] [11] [12] de baixo, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fixar as extremidades desses remates. Costurar os ombros. **Remate das frentes:** com fio cinzel e ag. n.º 4, levantar 56 p. [56] [59] [62] na parte reta da frente direita, em seguida 65 p. [68] [71] [71] no enviezado do decote e 37 p. [39] [39] [41] no decote das costas, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fazer o mesmo remate ao longo da frente esquerda. Costurar os lados, fechar as mangas e montá-las. Pregar os botões no lado esquerdo, fazendo um cruzamento de 10 cm. No lado direito, pregar 3 botões diante das casas, a 10 cm da borda. Para firmar o cruzamento, fazer uma alcinha na borda da frente esquerda e no nível do 3.º botão, pregar um pequeno botão no avesso da frente direita. Fixar as ombreiras.

Realização

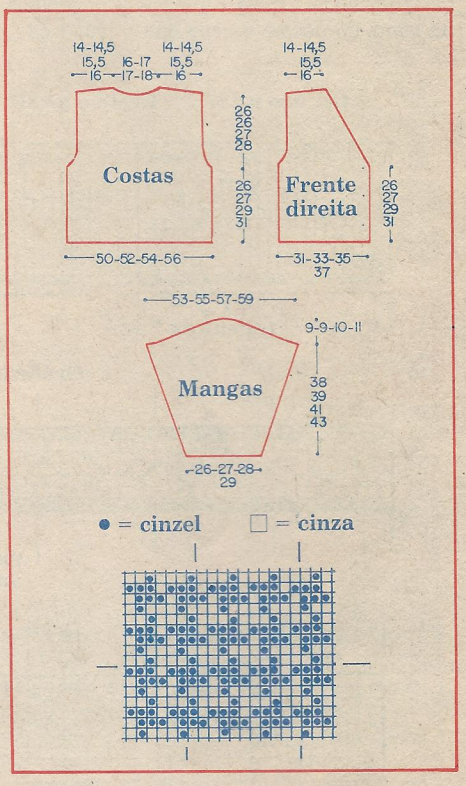
SAIA

Costas e frente

São idênticas. Nas ag. n.º 3 1/2, montar 158 p. [166] [178] [188] e tric. em barra 1/1. **A 68 cm** [68] [70] [72] do começo, passando para as ag. n.º 3, continuar em p. meia tric. os p. 2 a 2 durante a 1.ª carr. Ficam 79 p. [83] [89] [94]. **A 74 cm** [74] [76] [78] do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os lados. Na cintura da saia, fazer uma bainha de 3 cm e passar um elástico dentro.



14 Pull celeste com motivo de cordas

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Novo Petit Bebê: 12 nov. [13] celeste; ag. para tricô Pingouin n.os 2 e 3; ag. circular Pingouin n.º 2.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Barra fantasia: sobre 13 p.: **1.ª carr.:** * 6 t.; com o fio **atrás,** tirar 1 p. sem fazer; 6 t.*.
2.ª carr.: * 6 m.; 1 t.; 6 m.*.
3.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Trança sobre 30 p.: **1.ª, 3.ª e 5.ª carr.:** 30 m.
2.ª carr. e todas as pares: 30 t.
7.ª carr.: * pôr 5 p. à espera em uma ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. os 5 p. seguintes em m., depois os 5 p. à espera * (3 v.).
9.ª e 11.ª carr.: 30 m.
13.ª carr.: 5 m.; * pôr 5 p. à espera em uma ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 5 p. seguintes em m., depois os 5 p. à espera * (2 v.); 5 m.
15.ª carr.: voltar à 3.ª carr.
Corda sobre 12 p.: **1.ª, 3.ª e 5.ª carr.:** 12 m.
2.ª carr. e todas as pares: 12 t.
7.ª carr.: 4 m.; pôr 4 p. à espera em uma ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 4 p. seguintes em m., depois os 4 p. à espera.
9.ª e 11.ª carr.: 12 m.
13.ª carr.: pôr 4 p. à espera em uma ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. os 4 p. seguintes em m., depois os 4 p. à espera; 4 m.
15.ª carr.: voltar à 3.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm com corda e barra fantasia, nas ag. n.º 3 = 35 p. × 40 carr.
1 trança de 30 p. mede aproximadamente 6 cm de largura.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 2, montar 141 p. [145] e tric. 6 cm em barra 1/1 **repartindo 47 aum. [49] durante a última carr.** Obtemos 188 p. [194]. Passar para as ag. n.º 3, continuar distribuindo os p. do seguinte modo: 4 p. [7] em avesso do p. meia; * 12 p. para uma corda e 13 p. para uma barra fantasia * (3 v.); 30 p. para uma trança; * 13 p. para uma barra fantasia e 12 p. para uma corda * (3 v.); 4 p. [7] em avesso do p. meia. **A 37 cm** [39] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 18 p. Obtemos 152 p. [158]. **A 61 cm** [64] do começo, para o decote, rem. os 76 p. [78] centrais e terminar cada lado separada-

mente. **A 62 cm** [65] do começo, rem. os 38 p. [40] restantes para o ombro.

Frente

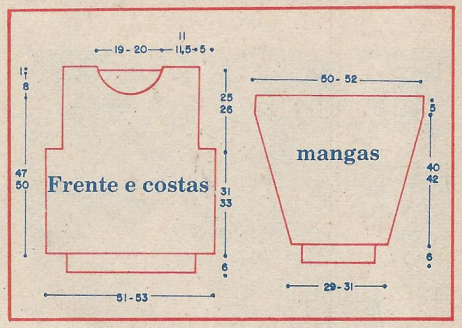
Começar como nas costas. **A 53 cm** [56] do começo, para o decote, rem. os 18 p. [20] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (9 v.). **A 62 cm** [65] do começo, rem. os 38 p. [40] restantes para o ombro.

Mangas

Nas ag. n.º 2, montar 71 p. [75] e tric. 6 cm em barra 1/1, **repartindo 31 aum. [33] durante a última carr.** Obtemos 102 p. [108]. Passar para as ag. n.º 3, continuar distribuindo os p. do seguinte modo: 7 p. [10] em p. meia para começar uma corda; 13 p. para uma barra fantasia; *12 p. para uma corda, 13 p. para uma barra fantasia * (3 v.); 7 p. [10] em p. meia para começar uma corda. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (32 v.) [28 v.] depois cada 6 carr.: 1 p. (5 v.) [9 v.]. À medida que os p. são aumentados formar novos grupos de cordas e de barra fantasia. **A 51 cm** [53] do começo, rem. os 176 p. [182] obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com a ag. circular n.º 2 levantar aproximadamente 98 p. [100] no decote da frente, em seguida 66 p. [68] no decote das costas; tric. em círculo 2 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Montar as mangas, fechar as mangas e os lados.



15

Cardigã celeste em ponto fantasia

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Vison: 10 nov. [11] celeste; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; 6 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Corda sobre 6 p.: 1.ª, 3.ª, 5.ª e 7.ª carr.: 1 m.; 1 t.; 4 m. **2.ª, 4.ª, 6.ª e 8.ª carr.:** 3 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.
9.ª carr.: pôr 3 p. à espera em uma ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m., depois os 3 p. à espera do seguinte modo: 1 m., 1 t. e 1 m.
10.ª, 12.ª, 14.ª, 16.ª e 18.ª carr.: 1 m.; 1 t.; 1 m.; 3 t.
11.ª, 13.ª, 15.ª e 17.ª carr.: 4 m.; 1 t.; 1 m.
19.ª carr.: pôr 3 p. à espera em uma ag. auxliar **atrás** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes do seguinte modo: 1 m.; 1 t.; 1 m.; depois os 3 p. à espera em m.
20.ª carr.: 3 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.
21.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia: * 1 corda; 6 p. em avesso do p. meia *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia, nas ag. n.º 4 = 33 p. × 34 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 172 p. [182] e tric. 10 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia começando por 5 p. [4] em avesso do p. meia, depois *... e terminando por 1 corda e 5 p. [4] em avesso do p. meia. **A 45 cm** [47] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (1 v.) [3 v.]. Obtemos 134 p. [140]. **A 67 cm** [70] do começo, para o decote, rem. os 32 p. [34] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 3 p. **A 69 cm** [72] do começo, rem. os 39 p. [41] restantes para o ombro.

Frente esquerda

Nas ag. n.º 3, montar 84 p. [89] e tric. 10 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia começando por 5 p. [4] em avesso do p. meia, depois *... e terminando por 1 corda; 1 p. [7] em avesso do p. meia. **A 41 cm** [43] do começo, para o decote, dim. à esquerda, cada 4 carr.: 1 p. (24 v.) [25 v.] depois cada 2 carr.: 1 p. (2 v.). **Ao mesmo tempo, a 45 cm** [47] do começo, à direita do trabalho, rem. a cava como nas costas. **A 69 cm** [72] do começo, rem. os 39 p. [41] restantes para o ombro.

Frente direita

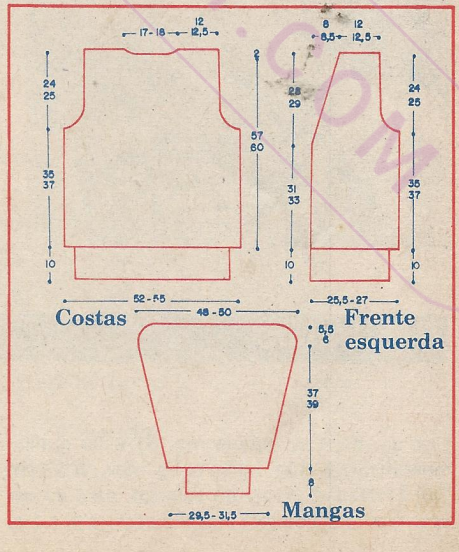
Mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 3, montar 81 p. [85] e tric. 8 cm em barra 1/1 **repartindo 17 aum. [19] durante a última carr.** Obtemos 98 p. [104]. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia começando por 4 m. para começar uma corda e 6 p. em avesso do p. meia [1 p. em avesso do p. meia depois *...] e terminando por 4 m. para começar uma corda [uma corda e 1 p. em avesso do p. meia]. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (23 v.) [19 v.] e cada 6 carr.: 1 p. (7 v.) [11 v.]. Obtemos 158 p. [164]. À medida que os p. são aumentados, formar o p. fantasia. **A 45 cm** [47] do começo, para a cava, rem. de cada lado cada 2 carr.: 1 p. (6 v.) [7 v.]; 2 p. (3 v.) e 3 p. Em seguida, tric. 2 carr. e rem. os 128 p. [132] restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate da frente direita:** com as ag. n.º 3 levantar 156 p. [162] ao longo da frente direita, em seguida 94 p. [97] na parte em viés do decote e 36 p. [38] na primeira metade do decote das costas; tric. 3 cm em barra 1/1, executando no centro do trabalho 6 casas de 3 p.: a 1.ª a 6 cm de baixo, as outras separadas de 26 p. [27]. Rem. acompanhando o p. Trabalhar o mesmo remate para a frente esquerda sem as casas. Unir as extremidades dos remates no meio das costas. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Pregar os botões.



16 Pull cor-de-rosa com barra perolada

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48. As indicações entre { } são para a realização a máquina.

Material

Pingouin Bijou: 15 nov. [16] rosa; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4. Máquina Lanofix Silver Super Memória 2001.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Barra perolada: 1.ª carr.: em meia.
2.ª carr.: 1 t.; * 1 p. duplo (= introduzir a ag. sob o p. da carr. anterior e tric. 1 m.); 1 t. *.

Regulagem

Pente: 7 e 8
Máquina: 8

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra perolada, nas ag. n.º 4 {reg. 8} = 25 p. × 56 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 {pente reg. 7} montar 131 p. [135] e tric. 6 cm {20 carr.} em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 {pente e máquina reg. 8}, continuar em barra perolada. **A 35 cm** [37] {182 carr. [194]} do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 10 p. **A 58 cm** [61] {306 carr. [328]} do começo, para o decote, rem. os 29 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (3 v.) e 1 p. (2 v.). **A 60 cm** [63] {322 carr. [339]} do começo, rem. os 30 p. [32] restantes para o ombro.

Frente

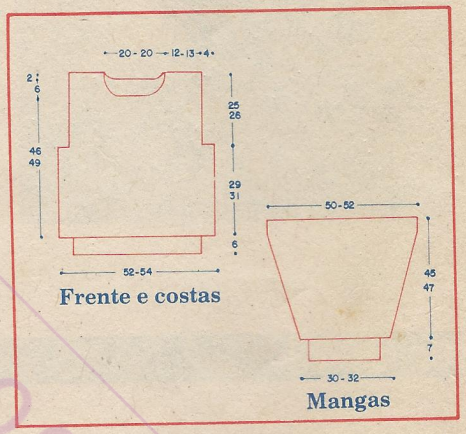
Como as costas até 52 cm [55] {278 carr. [294]} do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 15 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (1 v.) e 1 p. (5 v.), depois cada 4 carr.: 1 p. (5 v.). **A 60 cm** [63] {322 carr. [339]} do começo, rem. os 30 p. [32] restantes para o ombro.

Mangas

Nas ag. n.º 3 {pente reg. 7}, montar 75 p. [79] e tric. 7 cm {22 carr.} em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 {pente e máquina reg. 8}, continuar em barra perolada, aum. de cada lado, * 1 p. cada 8 carr. e 1 p. cada 10 carr. * (12 v.) [10 v.] depois 1 p. cada 10 carr.: (1 v.) [5 v.]. **A 52 cm** [54]{274 carr. [285]} rem. os 125 p. [129] obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 {pente reg. 7}, montar 160 p. e tric. 3 cm {10 carr.} em barra 1/1 depois 2 carr. em p. meia e deixar os p. à espera. Fixar o remate ao decote no direito do trabalho com uma costura p. a p. em p. atrás, dobrá-lo em 2 para o avesso e prender com p. invisíveis. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



17 Pull em Chéri grafite com pala em jacquard

Tamanho - 44/46. As indicações entre [ ] são para o tamanho 48/50. As indicações entre { } são para execução a máquina.

Material

Pingouin Chéri: 12 nov. [13] grafite; 1 nov. pérola; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; 1 par de ombreiras. Máquina Lanofix Silver Super Memória 2001.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).

Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, não esquecendo de cruzar bem os fios a cada mudança de cor para não formar buracos. **Bordado em p. de malha:** para o trabalho a máquina.

Regulagem

Pente: 7
Máquina: 8

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 {reg. 8} = 23 p. × 30 carr.

Realização

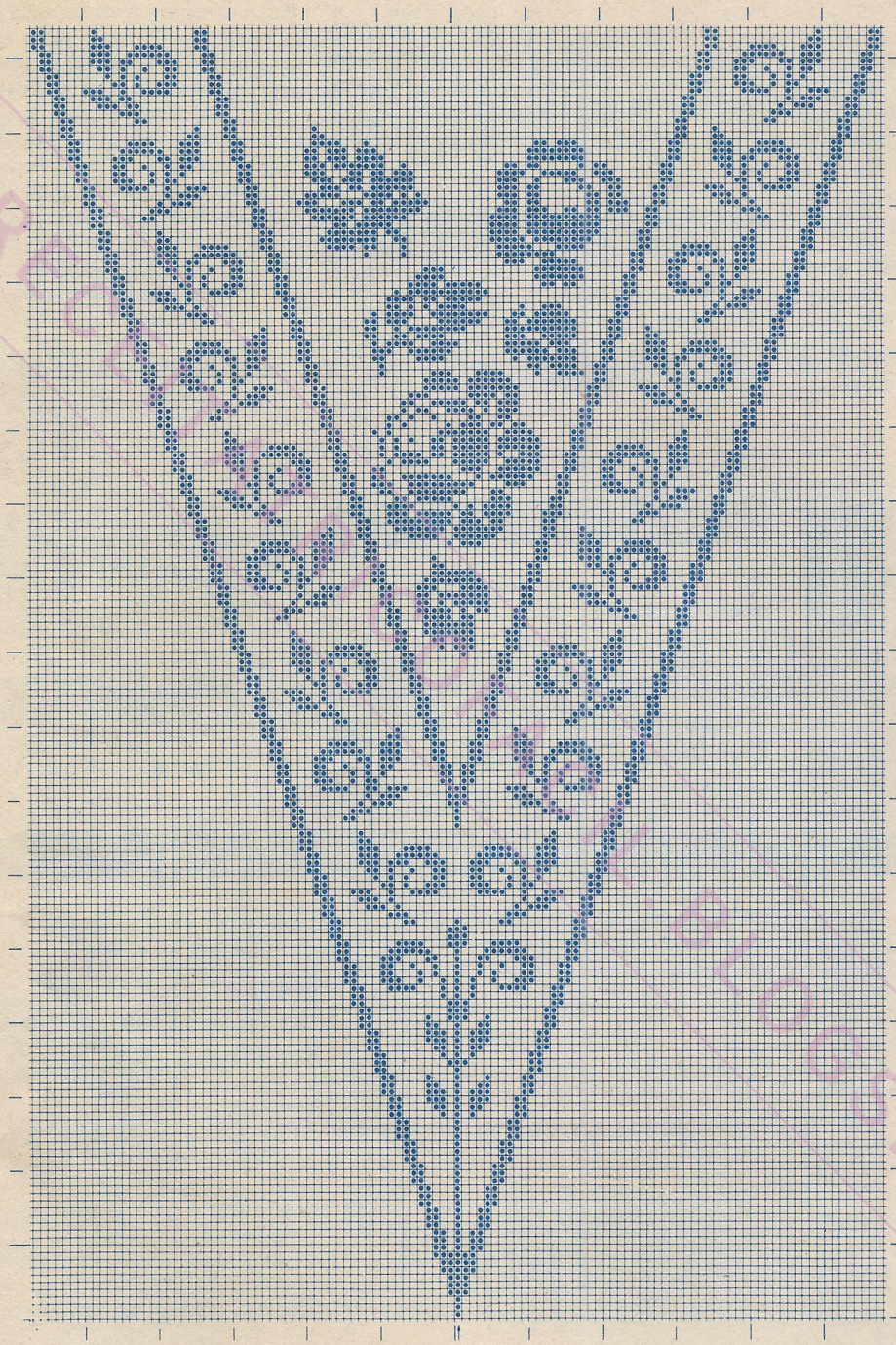
Costas

Nas ag. n.º 4 {máquina reg. 8} e fio grafite, montar 130 p. [134] e tric. em p. meia. **A 37 cm** [38] {110 carr. [114]} do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 3 p. e 2 p. (2 v.). **A 64 cm** [66] {192 carr. [198]} do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (3 v.) [10 p. (2 v.) e 12 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 42 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 7 p.

Frente

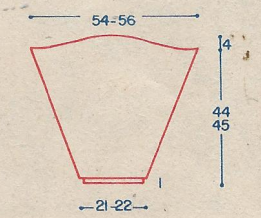
Começar como nas costas. **A 6 cm** do começo,

Gráfico n.º 1

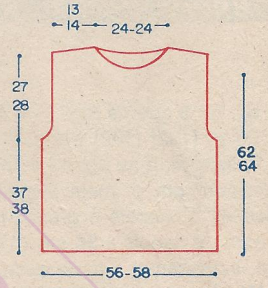


□ = grafite
● = pérola

Meio da frente

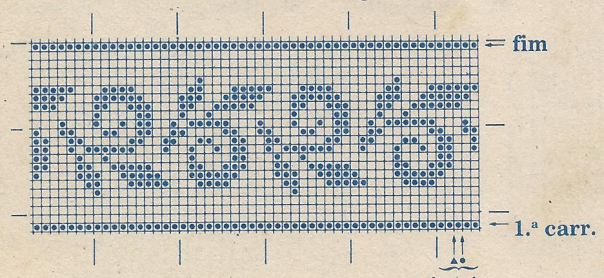


Mangas



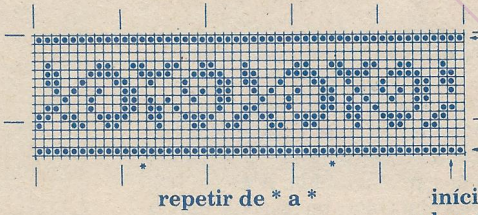
Frente e costas

Gráfico n.º 2 - Mangas



● = pérola □ = grafite

Gráfico n.º 3 - Remate do decote



● = pérola □ = grafite

▲ = 44/46
● = 48/50

REVISTAS DE CROCHET.COM

continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1 {na execução a máquina continuar em p. meia}. **A 62 cm** [64] {186 carr. [192]} do começo, para o decote, rem. os 20 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 6 p.; 4 p. (2 v.) e 2 p. (2 v). **Ao mesmo tempo,** com a 3.ª dim. do decote, rem. os ombros em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 3 {pente reg. 7} e fio grafite, montar 48 p. [50] e tric. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 {máquina reg. 8} e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 2 {na execução a máquina, continuar somente em p. meia}. Aum. de cada lado, cada 3 carr.: 1 p. (28 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (10 v.) [cada 3 carr.: 1 p. (28 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (11 v.)]. **A 45 cm** [46] {135 carr. [138]} do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (4 v.) e 12 p. [10 p. (4 v.) e 14 p.]. Rem. de uma só vez os 20 p. restantes.

Modo de armar

{Na realização a máquina, bordar a frente e as mangas em p. de malha, seguindo o gráfico}. Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** nas ag. n.º 4 {máquina reg. 8}, levantar 56 p. [56] no decote das costas e 66 p. [66] no decote da frente, tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico n.º 3 {à máquina, tric. em p. meia 1 carr. grafite e 12 carr. pérola}. Terminado o gráfico, tric. 5 cm {16 carr.} em p. meia com fio grafite e rem. {Bordar o motivo em p. de malha, seguindo o gráfico.}. Fechar o ombro esquerdo e o remate do decote. Dobrar esse remate ao meio e fixá-lo com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Fixar as ombreiras. Para a barra do pull, dobrar 2 cm para o avesso e fixar com p. invisíveis.

18

Cardigã pérola com flores em jacquard

Tamanho 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52. As indicações entre { } são para a realização a máquina.

Material

Pingouin Bijou: 11 nov. [12] [13] peróla; **Pingouin Chéri:** 3 nov. grafite; 4 nov. cinza; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; 6 botões; 1 par de ombreiras. Máquina Lanofix Silver Super Memória 2001.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26). **Ponto meia jacquard:** seguir o gráfico, não esquecendo de cruzar os fios no avesso do trabalho, para não formar buracos.

Regulagem

Pente: 7
Máquina: 8

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 {reg. 8} = 26 p. × 31 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 {pente reg. 7} e fio pérola, montar 126 p. [132] [138] e tric. 2 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 {máquina reg. 8} e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1, depois o gráfico n.º 3. **A 14 cm** {43 carr.} e depois **a 36 cm** {112 carr.} do começo, acrescentar 1 p. de cada lado. **A 46 cm** [48] [50] {143 carr. [149] [155]} para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.) [5 v.] [6 v.]. **A 67 cm** [70] [73] {207 carr. [217] [226]} do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. e 9 p. (2 v.) [9 p. (3 v.)] [9 p. (2 v.) e 10 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 28 p. [30] [32] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

Frente direita

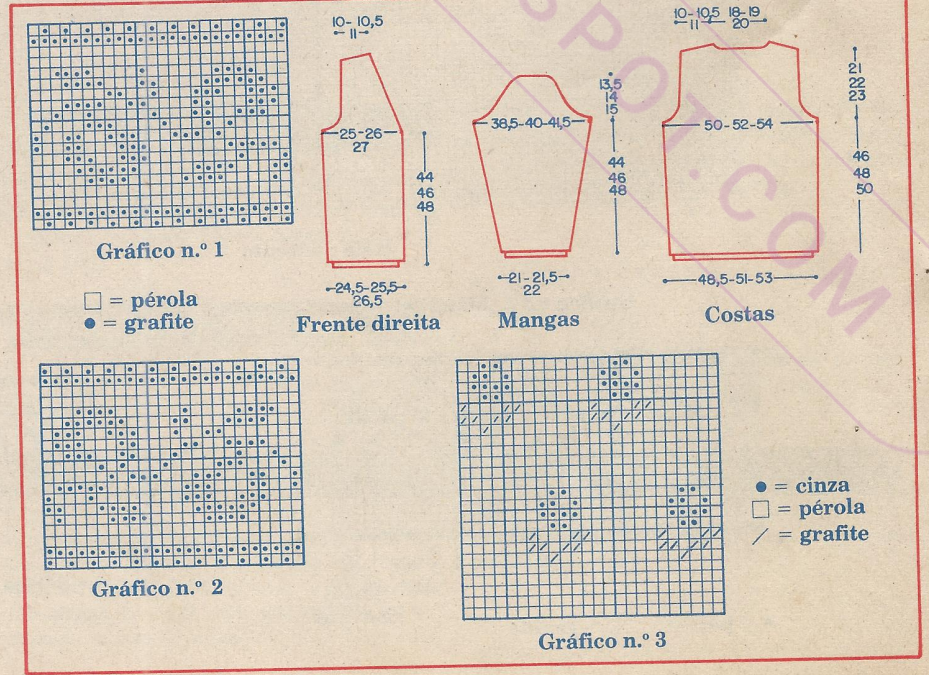
Nas ag. n.º 3 {pente reg. 7} e fio pérola, montar 63 p. [66] [69], tric. 2 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 {máquina reg. 8} e continuar em p. meia jacquard, seguindo o gráfico n.º 1, depois o gráfico n.º 3. **A 14 cm** {43 carr.} e depois **a 36 cm** {112 carr.} do começo, acrescentar 1 p. à esquerda. **A 44 cm** [46] [48] {136 carr. [143] [149]} do começo, rem. à direita, para o decote, alternadamente a cada 2 carr. e a cada 4 carr.: 1 p. (24 v.) [25 v.] [26 v.]. **Ao mesmo tempo, a 46 cm** [48] [50] {143 carr. [149] [155]} do começo, para as cavas, fazer à esquerda as mesmas dim. que nas costas. **A 67 cm** [70] [73] {208 carr. [217] [226]} do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Como a direita em sentido contrário, porém seguindo o gráfico n.º 2 em lugar do 1, depois o 3.

Mangas

Nas ag. n.º 3 {pente reg. 7} e fio pérola, montar 54 p. [56] [58] e tric. 2 carr. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 {máquina reg. 8} e



continuar em p. meia jacquard, seguindo o gráfico n.º 1, depois o n.º 3. Aum. de cada lado, alternadamente a cada 4 carr. e a cada 6 carr.: 1 p. (12 v.), depois cada 6 carr.: 1 p. (11 v) [12 v.] [13 v.]. **A 44 cm** [46] [48] {136 carr. [143] [149]} do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) [3 v.] [3 v.] e 1 p. (12 v.) [12 v.] [14 v.]; 2 p.; 3 p.; 4 p. e 7 p. Rem. de uma só vez os 22 p. restantes.

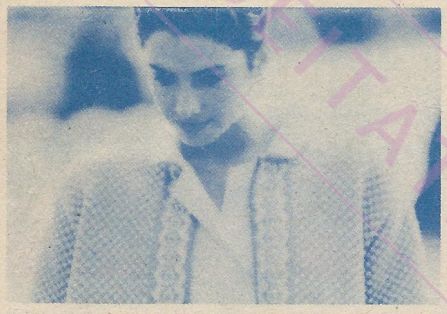
Modo de armar

Costurar os ombros. **Tiras de abotoamento:** nas ag. n.º 3{pente reg.7}e fio pérola, montar 11 p. e tric. em barra 1/1 **distribuindo 6 casas de 4 p. a 4 p. da borda:** a 1.ª a 3 1/2 cm da borda inferior, as seguintes em intervalos de 7 1/2 cm [8] [8 1/2]; rem. quando a tira contornar toda a volta do cardigã. Fixar a tira com as casas do lado direito. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Fixar as ombreiras. Pregar os botões.

19

Cardigã curto com passamanaria folk

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.



Material

Pingouin Bijou: 8 nov. [8] [9] cinza; 6 nov. [7] [7] pérola; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4.

Pontos empregados

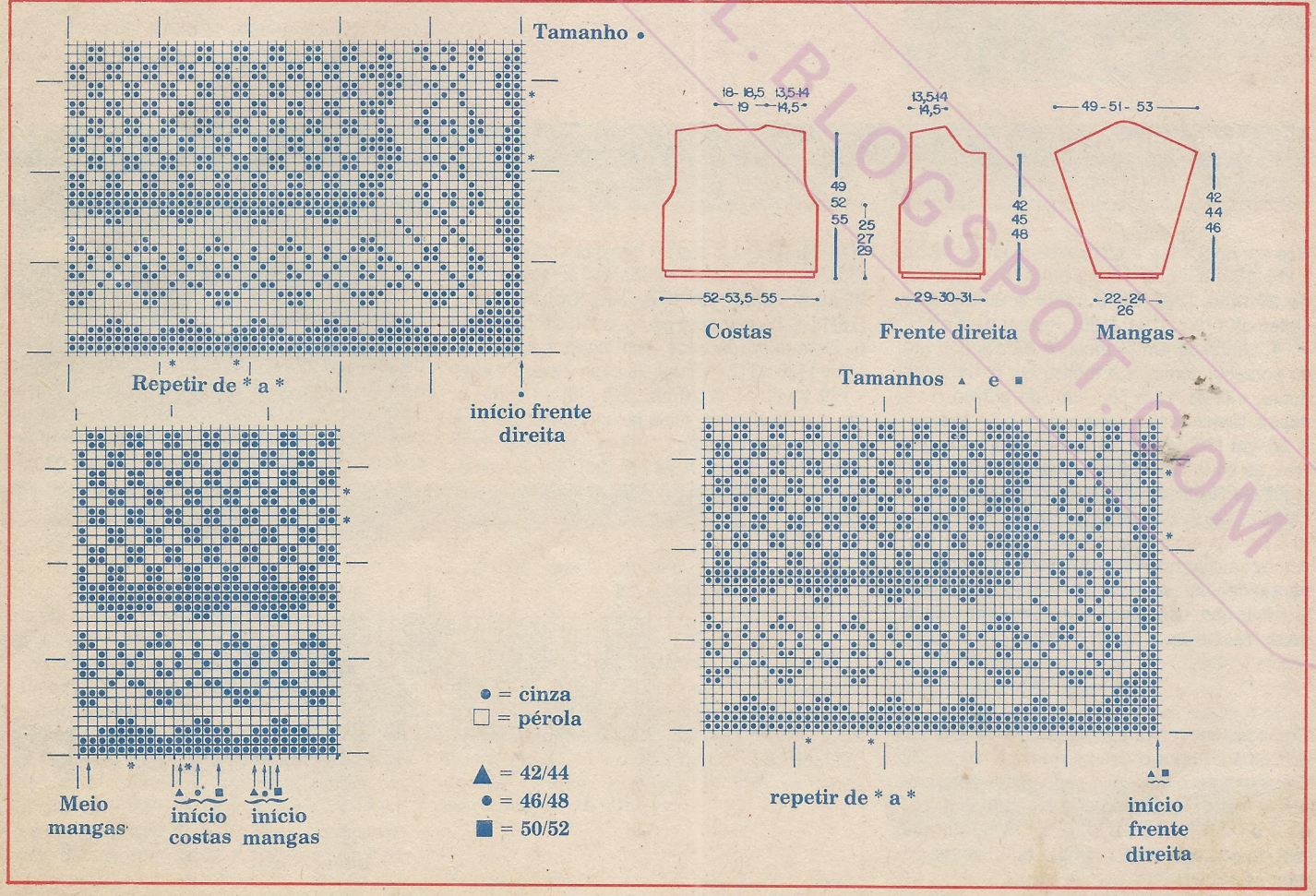
Ponto meia. (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, não esquecendo de cruzar os fios no avesso do trabalho, para não formar buracos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 = 27 p. x 27 carr.

Realização

Costas

Com o fio cinza e as ag. n.º 3, montar 140 p. [144] [148] e tric. 3 carr. em p. meia. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia jacquard com 1 p. de borda de cada lado, seguindo o gráfico. **A 25 cm** [27] [29] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.); depois cada 4 carr.: 1 p.



RETATRICOFIL.BLOGSPOT.COM

(2 v.). Obtemos 120 p. [124] [128]. **A 49 cm** [52] [55] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (4 v.). [10 p. e 9 p. (3 v.)] [10 p. (2 v.) e 9 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 28 p. [30] [32] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

Frente direita

Nas ag. n.º 3 e o fio cinza, montar 80 p. [82] [84] e tric. 3 carr. em p. meia. Passar para as ag. n.º 4 e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico, deixando 1 p. de borda à esquerda do trabalho. **A 25 cm** [27] [29] do começo, para a cava, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.); depois cada 4 carr.: 1 p. (2 v.). Obtemos 70 p. [72] [74]. **A 42 cm** [45] [48] do começo, à direita, para o decote, rem. 18 p. depois cada 2 carr.: 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. (6 v.) [7 v.] [8 v.]. **A 49 cm** [52] [55] do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Como a direita em sentido contrário, mas deixando 1 p, de borda à direita do trabalho.

Mangas

Nas ag. n.º 3 e o fio cinza, montar 60 p. [65] [70] e tric. 3 carr. em p. meia. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia jacquard, seguindo o gráfico. Aum. de cada lado; * cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (1 v.) *. (12 v.). Obtemos 132 p. [137] [142]. **A 42 cm** [44] [46] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (2 v.); 5 p.; 4 p. (5 v.); 5 p. (2 v.); 6 p. (2 v.). Rem. de uma só vez os 14 p. [19] [24] restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** nas ag. n.º 3 e o fio cinza, levantar 36 p. [37] [38] no decote da frente direita, 43 p. [45] [47] no decote das costas e 36 p. [37] [38] no decote da frente esquerda; tric. 6 carr. em p. meia e rem. Dobrar esse remate ao meio e fixá-lo na carr. de montagem com p. invisíveis. **Remates das frentes:** nas ag. n.º 3 e o fio cinza, levantar 98 p. [105] [112] ao longo de cada frente e do decote, tric. 4 carr. em p. meia e rem. Estes remates ficarão enrolados. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas, fazendo coincidir as carr. Dobrar as 3 primeiras carr. das mangas e da barra de baixo do cardigã para o avesso para formar o remate e fixá-los com p. invisíveis.

20 Pull em Bijou girassol com rosas em jacquard

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52

Material

Pingouin Bijou: 11 nov. [12] [13] girassol; 2 nov. [2] [3] preto; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4; 1 par de ombreiras. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir os gráficos; cruzar bem os fios a cada mudança de cor. Usar um novelo para cada motivo.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia ou p. meia jacquard, nas ag. n.º 4 = 26 p. x 32 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio girassol, montar 122 p. [126] [130] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 26 aum. [28] [30] durante a última carr.** Obtemos 148 p. [154] [160]. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. meia. **A 22 cm** [24] [26] do começo, começar o motivo em p. meia jacquard, tric. da 1.ª à 58.ª carr. do gráfico n.º 1, depois terminar em p. meia com o fio girassol. **A 36 cm** [38] [40] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 10 p. Obtemos 128 p. [134] [140]. **A 63 cm** [66] [69] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 12 p. (3 v.) [12 p. e 13 p. (2 v.)] [13 p. (2 v.) e 14 p]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 36 p. [38] [40] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 10 p.

Frente

Começar como nas costas. **A 58 cm** [61] [64] do começo, para o decote, rem. os 20 p. [22] [24] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p. (2 v.). **A 63 cm** [66] [69] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 3 1/2 e o fio girassol, montar 54 p. [58] [62] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 20 aum. durante a última carr.** Obtemos 74 p. [78] [82]. Passar para as ag. n.º 4, continuar em p. meia aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (24 v.) [25 v.] [27 v.] depois cada 2 carr.: 1 p. (9 v.) [9 v.] [8 v.]. **A 26 cm** [28] [30] do começo, tric. o motivo em p. meia jacquard, tric. da 1.ª à 58.ª carr. do gráfico n.º 1 e terminar em p. meia com o fio girassol. **A 48 cm** [50] [52] do começo, rem. os 140 p. [146] [152] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2 e o fio girassol, levantar aproximadamente 59 p. [61] [63] no decote da frente, em seguida 55 p. [57] [59] no decote das costas; tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 2. Após terminar o gráfico, continuar em p. meia com o fio girassol. **A 6 cm** do começo, rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Dobrá-lo em 2 para o avesso e prender com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Fixar as ombreiras.

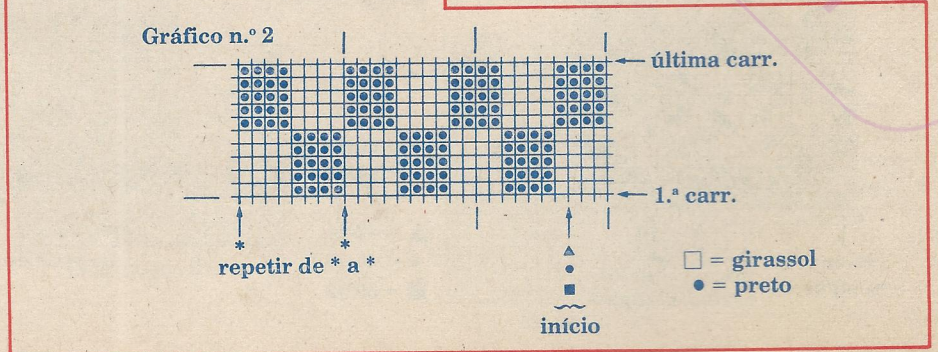
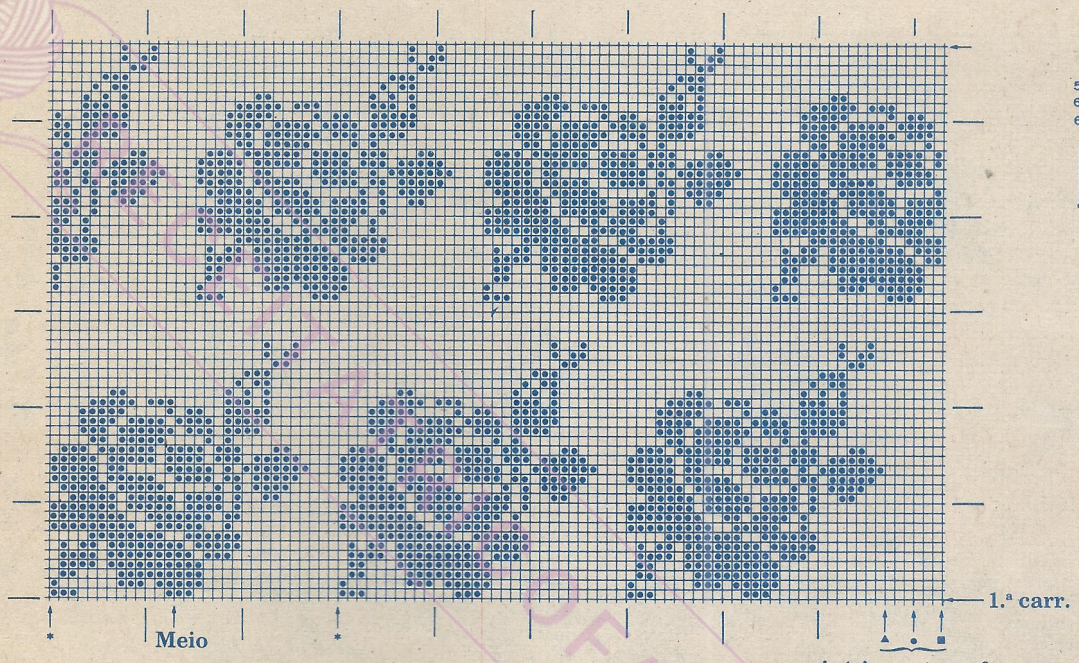
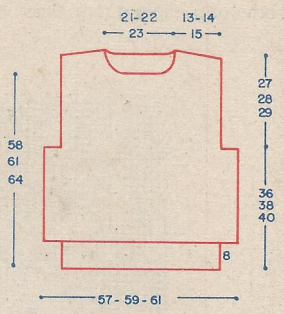
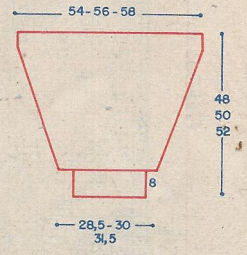


Gráfico n.º 1





Frente e costas

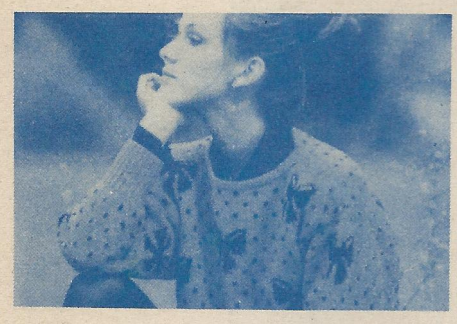


Mangas

▲ = 42/44 ● = 46/48 ■ = 50/52

21 Pull em Lumière azaléa com lacinhos e poás

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.



Material

Pingouin Lumière: 13 nov. [14] azaléa ; 3 nov. preto; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; um par de ombreiras. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir o gráfico, tomando o cuidado de cruzar bem os fios a cada mudança de cor.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, nas ag. n.º 5 = 19 p. × 26 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 e o fio azaléa, montar 94 p. [97] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1 e **repartindo 13 aum. durante a 1.º carr.** Obtemos 107 p. [110]. **A 33 cm** [35] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 6 p. Obtemos 95 p. [98]. **A 59 cm** [62] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. (2 v.) e 10 p. [9 p. e 10 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.º dim. dos ombros, para o decote, rem. os 21 p. [22] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 9 p.

Frente

Começar como nas costas seguindo o gráfico n.º 2. **A 55 cm** [57] do começo para o decote, rem. os 11 p. [12] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 4 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 59 cm** [62] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

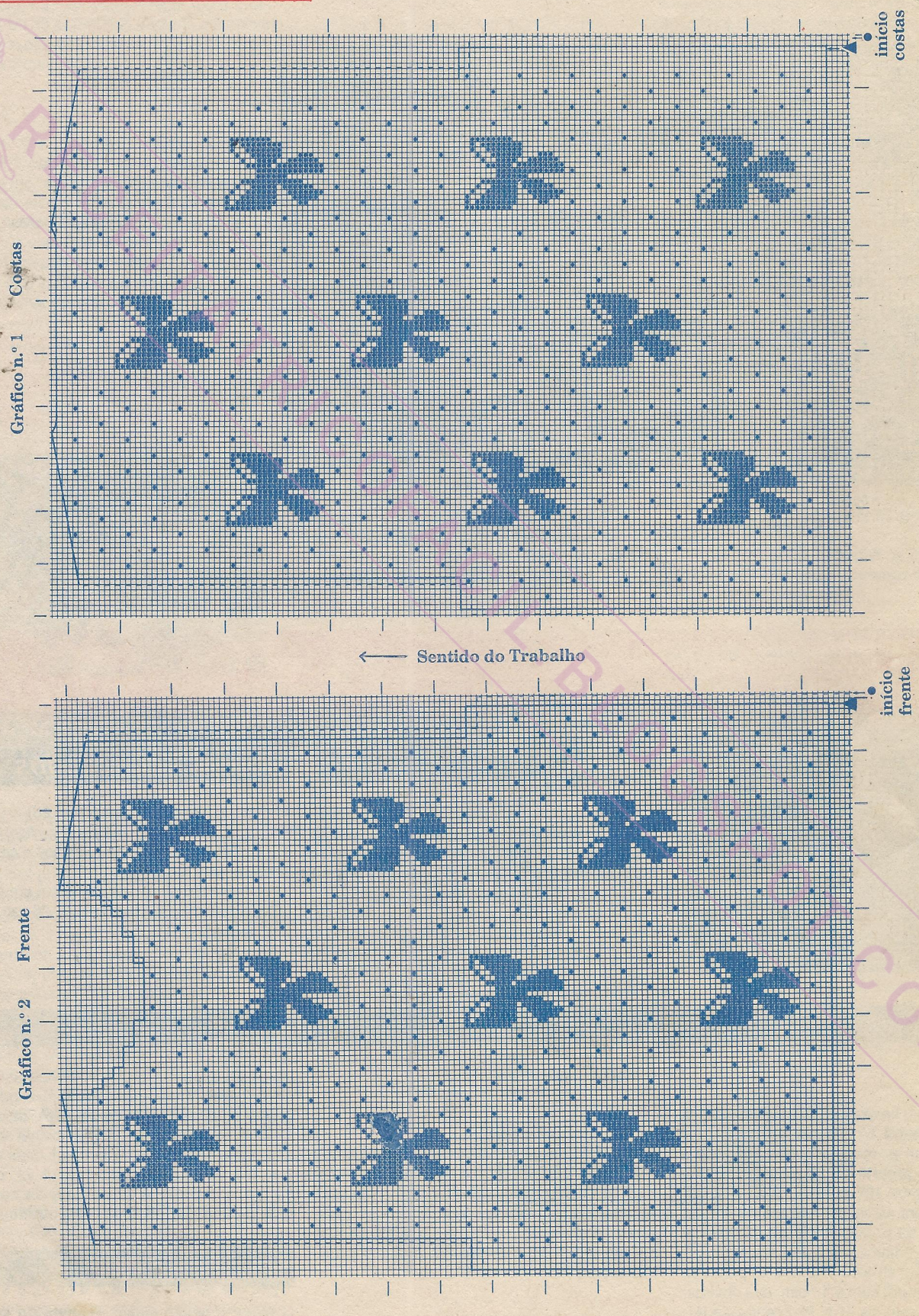
Mangas

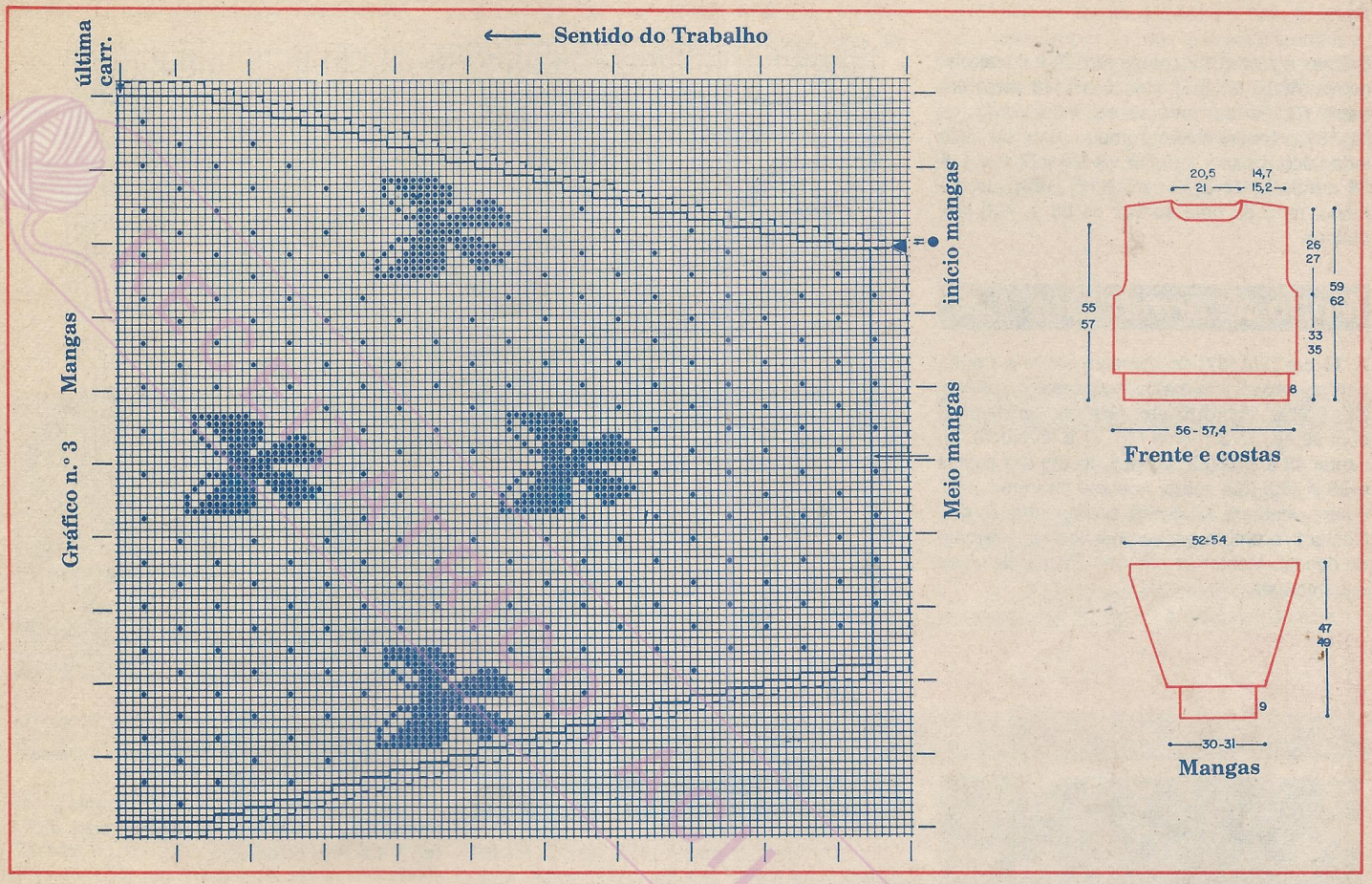
Nas ag. n.º 4 e o fio azaléia, montar 42 p. [44] e tric. 9 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5, continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 3 e **repartindo 15 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 57 p. [59]. Trabalhar aum. de cada lado, cada 5 carr.: 1 p. (6 v.); cada 4 carr.: 1 p. (15 v.) [cada 6 carr.: 1 p. (4 v.), cada 4 carr.: 1 p. (18 v.)]. **A 47 cm [49] do começo, rem. de uma vez os 99 p. [103] obtidos.**

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 4 e o fio azaléia, levantar aproxi-

madamente 62 p. [64] no decote da frente, em seguida 44 p. [46] no decote das costas; tric. 2 1/2 cm em p. meia e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Dobrá-lo em 2 para o avesso e prender com p. invisíveis na carr. de montagem. Fechar e montar as mangas. Costurar os lados. Fixar as ombreiras.





22

Pull em Chéri pérola com pala bordada

Tamanho - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10 e 12 anos. As indicações entre { } são para a realização a máquina.

Material

Pingouin Chéri: 8 nov. [9] [10] pérola; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: róseo; tomate e bordô; **Pingouin Bijou:** 1 nov. cipreste; ag. para tricô Pingouin n.os 3, 3 1/2 e 4. Máquina Lanofix Silver Super Memória 2001.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26). **Bordado:** em p. de malha, seguindo o gráfico.

Regulagem

Pente: 7
Máquina: 8

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 {máquina reg. 8} = 24 p. × 29 carr.

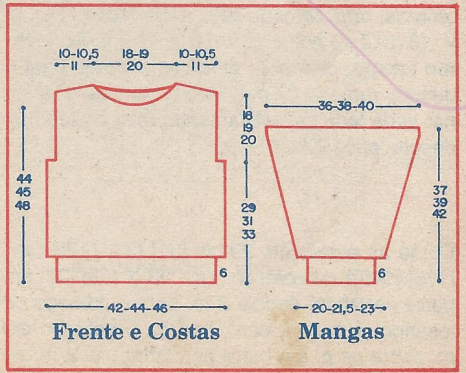
Realização

Costas

Com as ag. n.º 3 1/2 {pente reg. 7} e fio pérola, montar 91 p. [96] [101] e tric. 6 cm {18 carr.} em barra 1/1, **distribuindo 10 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 {máquina reg. 8} e continuar em p. meia. **A 29 cm** [31] [33] {84 carr. [90] [96]} do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. **A 47 cm** [50] [53] {136 carr. [145] [154]} do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (4 v.) [6 p. (3 v.) e 7 p.] [6 p. (3 v.) e 8 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 19 p. [22] [25] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 12 p.

Frente

Como as costas até 44 cm [45] [48] {128 carr. [131] [139]} do começo. Nesta altura, para o decote, rem. os 13 p. [14] [15] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (4 v.) [4 p.; 3 p.; 2 p. (4 v.) e 1 p.] [4 p.; 3 p.; 2 p. (5 v.)]. **Ao mesmo tempo, a 47 cm** [50] [53] {136 carr. [145] [154]} do começo, rem. o ombro como nas costas.

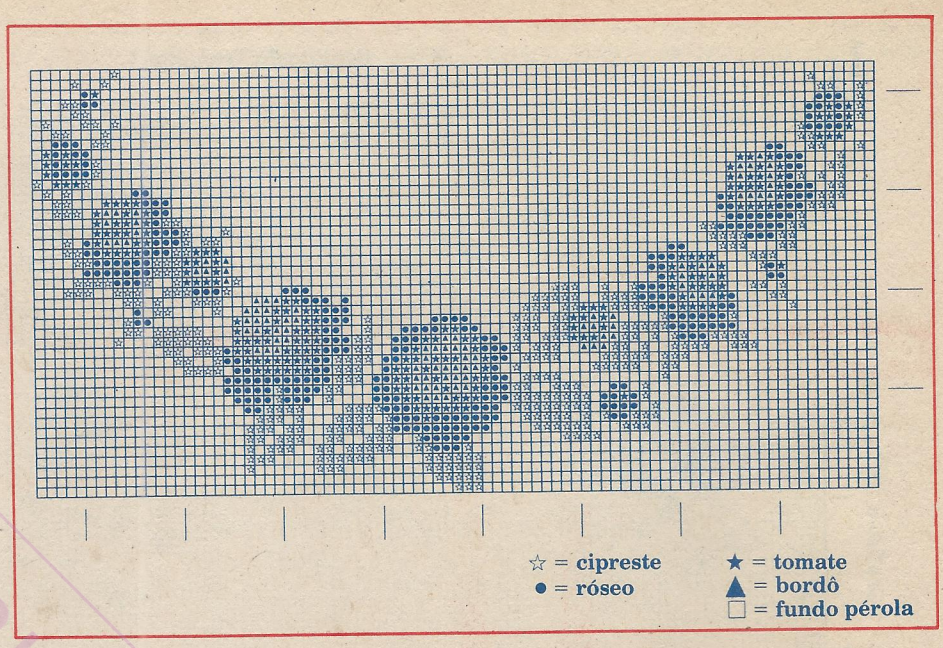


Mangas

Com as ag. n.º 3 1/2 {pente reg. 7} e fio pérola, montar 48 p. [52] [56] e tric. 6 cm {18 carr.} em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 {máquina reg. 8} e continuar em p. meia. Aum. de cada lado cada 4 carr.: 1 p. (19 v.) [20 v.] [21 v.]. **A 38 cm** [40] [42] {110 carr. [116] [122]} do começo, rem. de uma só vez os 86 p. [92] [98] obtidos.

Modo de armar

A 33 cm [35] [37] do começo, sobre a frente, bordar em p. de malha seguindo o gráfico. Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 {pente reg. 7} e fio pérola, levantar 48 p. [50] [52] sobre o decote das costas e 58 p. [60] [62] sobre o decote da frente. Tric. 4 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



23 Pulôver em Bijou pérola com bolsinho bordado

Tamanho - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10 e 12 anos. As indicações entre { } são para a realização a máquina.

Material

Pingouin Bijou: 8 nov. [9] [10] pérola; sobras de fios para bordar nas seguintes cores: rosa, encarnado e cipreste; ag. para tricô Pingouin n.ºs 2 1/2 e 3 1/2. Máquina Lanofix Silver Super Memória 2001.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).

Barra perolada: 1.ª carr.: em m.
2.ª carr.: 1 p. de borda; * 1 t.; 1 p. duplo (= introduzir a ag. sob o p. da carr. anterior tric. 1 m.) *; 1 t.; 1 p. de borda.

Regulagem

Pente: 7 e 8
Máquina: 7 e 8

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra perolada nas ag. n.º 3 1/2 {máquina reg. 8} = 28 p. × 48 carr.

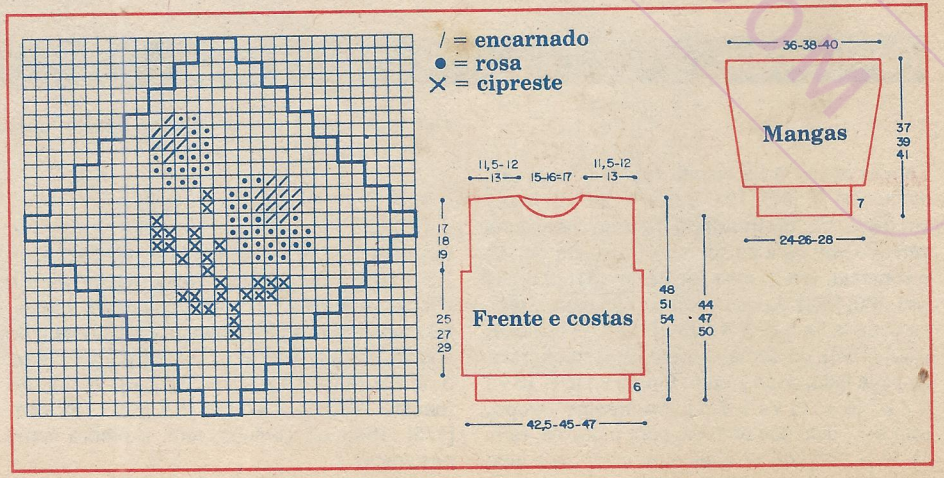
Realização

Costas

Com as ag. n.º 2 1/2 {pente reg. 7} montar 104 p. [110] [116] e tric. 6 cm {18 carr.} em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 {pente e máquina reg. 8} e continuar em barra perolada, **distribuindo 15 aum. na 1.ª carr. A 31 cm** [33] [35] {138 carr. [148] [158]} do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 6 p. **A 48 cm** [51] [54] {220 carr. [234] [248]} do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (4 v.) [8 p. (2 v.) e 9 p. (2 v.)] [9 p. (4 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 3.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 27 p. [29] [31] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 8 p.

Frente

Como as costas até 29 cm [31] [33] {128 carr. [138] [148]} do começo. Tric. 33 p. [35] [37] em barra perolada, depois 3 m. para o começo do losango (a cada 2 carr., ir aum. o trabalho em m. sobre os p. em barra perolada: tric. 2 m. de cada lado dos 3 m. iniciais, até obter 31 m.; depois dim. de cada lado, a cada 2 carr., os 2 p. em m. tric. novamente em barra perolada) e 83 p. [87] [91] em barra perolada. **A 31 cm** [33] [35] {138 carr. [148] [158]} do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. **A 44 cm** [47] [50] {200 carr. [215] [230]} do começo, para o decote, rem. os 9 p. [11] [13] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p.



(5 v.). **A 48 cm** [51] [54] {220 carr. [234] [248]} do começo, rem. o ombro como nas costas.

Mangas

Com as ag. n.º 2 1/2 {pente reg. 7}, montar 48 p. [54] [56] e tric. 7 cm {21 carr.} em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 3 1/2 {pente e máquina reg. 8} e tric. em barra perolada, **distribuindo 19 aum. na 1.ª carr.** Aum. de cada lado, cada 8 carr. [8] [9]: 1 p. (17 v.). **A 37 cm** [39] [41] {165 carr. [175] [185]} do começo, rem. de uma só vez os 101 p. [107] [113] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 2 1/2 {pente reg. 7}, levantar 62 p. [64] [66] no decote da frente; em seguida 46 p. [48] [50] no decote das costas. Tric. 2 cm {6 carr.} em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Dobrar o remate em 2 para o avesso e fixá-lo com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Dentro do losango em meia, fazer o bordado em p. de malha, seguindo o gráfico.

24 Pulôver em Bijou pérola com rosinhas em jacquard

Tamanho - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10 e 12 anos.

Material

Pingouin Bijou: 8 nov. [9] [10] pérola; 3 nov. [4] [4] rubro; 1 nov. cipreste; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pag. 26).
Ponto meia jacquard: seguir os gráficos, cruzando bem os fios no avesso a cada troca de cor, para não formar buracos.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard, com as ag. n.º 4 = 26 p. x 30 carr.

Realização

Costas

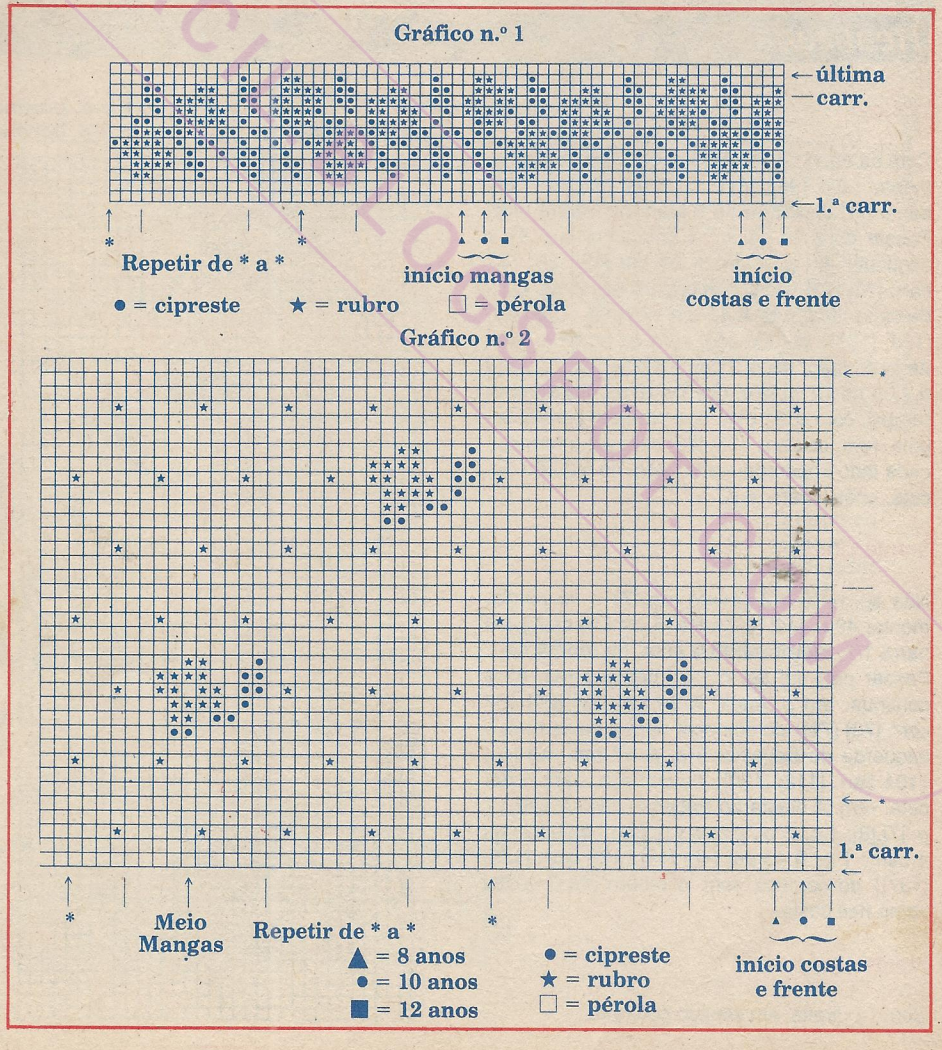
Com as ag. n.º 3 1/2 e o fio pérola, montar 96 p. [100] [104] e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 15 aum. durante a última carr.** Obtemos 111 p. [115] [119]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1, depois continuar seguindo o gráfico n.º 2. **A 26 cm** [28] [30] do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 5 p. [6] [6]. Obtemos 101 p. [103] [107]. **A 44 cm** [47] [50] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 10 p. (2 v.) e 11 p. [10 p. (2 v.) e 11 p.] [10 p. e 11 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 29 p. [31] [33] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 5 p.

Frente

Começar como para as costas. **A 40 cm** [43] [45] do começo, para o decote, rem. os 15 p. [17] [19] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) [2 v.] [1 v.] e 1 p. (1 v.) [1 v.] [3 v.]. **A 44 cm** [47] [50] do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

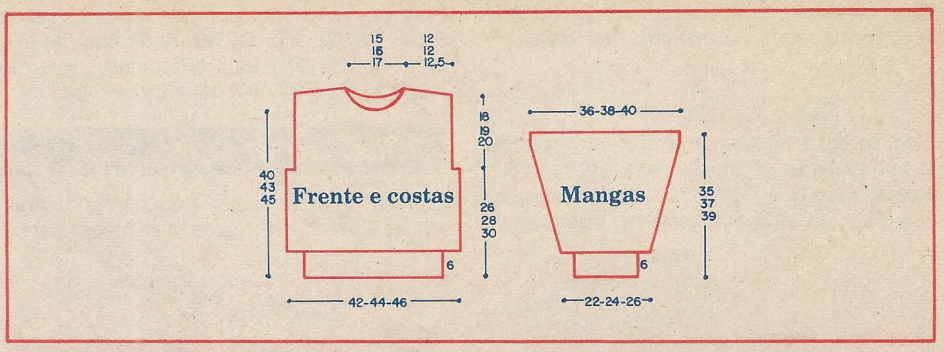
Com as ag. n.º 3 1/2 e o fio pérola, montar 48 p. [52] [56] e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 11 aum. durante a última carr.** Obtemos 59 p. [63] [67]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. meia jacquard seguindo o gráfico n.º 1, depois seguindo o gráfico n.º 2. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (16 v.) [14 v.] [10 v.]; depois cada 6 carr.: 1 p. (2 v.) [4 v.] [8 v.]. **A 35 cm** [37] [39] do começo, rem.



de uma só vez os 95 p. [99] [103] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2 e o fio pérola, levantar aproximadamente 56 p. [58] [60] sobre o decote da frente; em seguida 42 p. [44] [46] sobre o decote das costas. Tric. 1 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.



25 Cardigã em Chéri com pala bordada em ponto de malha

Tamanho - 8 anos. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 10 e 12 anos. As indicações entre { } são para a realização a máquina.

Material

Pingouin Chéri: 8 nov. [9] [10] pérola; 1 nov. tomate; **Pingouin Bijou:** 1 nov. cipreste; ag. para tricô Pingouin n.os 3 1/2 e 4; 7 botões. Máquina Lanofix Silver Super Memória 2001.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pag. 26).

Bordado: em p. de malha, seguindo o gráfico, após as frentes terminadas.

Regulagem

Pente: 7
Máquina: 8

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 4 {reg. 8} = 24 p. x 28 carr.

Realização

Costas

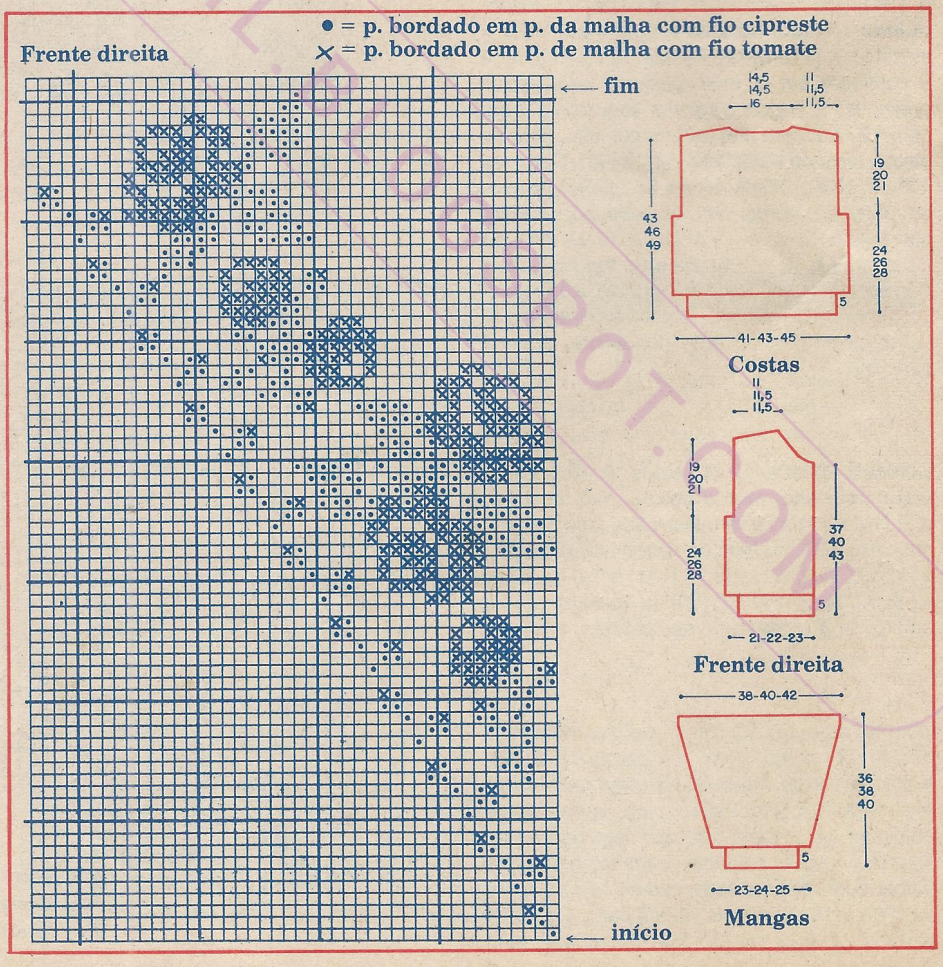
Com as ag. n.º 3 1/2 {pente reg. 7} e fio pérola, montar 90 p. [94] [98] e tric. 5 cm {14 carr.} em barra 1/1, **distribuindo 9 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 {máquina reg. 8} e continuar em p. meia. **A 24 cm** [26] [28] {67 carr. [73] [79]} do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 6 p. **A 43 cm** [46] [49] {120 carr. [129] [137]} do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. e 9 p. (2 v.) [9 p. (2 v.) e 10 p.] [9 p. (2 v.) e 10 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 23 p. [23] [27] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 6 p.

Frente direita

Nas ag. n.º 3 1/2 {pente reg. 7} e fio pérola, montar 42 p. [44] [46] e tric. 5 cm {14 carr.} em barra 1/1, **distribuindo 9 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 {máquina reg. 8} e continuar em p. meia. **A 24 cm** [26] [28] {67 carr. [73] [79]} do começo, para a cava, rem. à esquerda do trabalho: 6 p. **A 37 cm** [40] [43] {104 carr. [112] [120]} do começo, para o decote, rem. à direita do trabalho, cada 2 carr.: 7 p. [7] [9]; 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. (2 v.) e depois de 4 carr.: 1 p. **A 43 cm** [46] [49] {120 carr. [129] [137]} do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Como a direita, em sentido contrário.



Mangas

Com as ag. n.º 3 1/2 {pente reg. 7} e fio pérola, montar 40 p. [42] [44] e tric. 5 cm {14 carr.} em barra 1/1, **distribuindo 15 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 4 {máquina reg. 8} e continuar em p. meia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (19 v.) [20 v.] [21 v.]. **A 36 cm** [38] [40] {101 carr. [107] [112]} do começo, rem. de uma só vez os 93 p. [97] [101] obtidos.

Modo de armar

Bordar as frentes, colocando o começo do motivo a 1 p. da borda (frente esquerda ao contrário da frente direita). Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2 {pente reg. 7} e fio pérola, levantar 24 p. [24] [26] no decote da frente direita; 34 p. [34] [38] no decote das costas e 24 p. [24] [26] no decote da frente esquerda. Tric. 1 1/2 cm {5 carr.} em barra 1/1 e rem. **Remates de abotoamento:** com as ag. n.º 3 1/2 {pente reg. 7} e fio pérola, montar 11 p. tric. em barra 1/1, formando 7 casas de 1 p. no centro do trabalho: a 1.ª a 3 cm [4] [4] de baixo, as seguintes em intervalos de 5 1/2 cm [6] [6 1/2]. **A 38 1/2 cm** [41 1/2] [44 1/2] {108 carr. [116] [125]} do começo, rem. Tric. um segundo remate igual, sem formar as casas. Fixar os remates de abotoamento nas frentes, colocando o remate com as casas do lado direito. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.

26

Pull em 5 Pingouin Sport cru com detalhes em jacquard

Tamanho - 8 anos.

Material

5 Pingouin Sport: 9 nov. cru; 1 nov. de cada uma das seguintes cores: esmeralda, tomate e royal; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 5 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: Ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia jacquard: seguir os gráficos, tomando o cuidado para cruzar bem os fios no avesso a cada troca de cor para não formar buracos. Os motivos também poderão ser bordados em p. de malha, depois do trabalho terminado, antes de montar o pulôver.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, com as ag. n.º 5 1/2 = 17 p. × 21 carr.

Realização

Costas

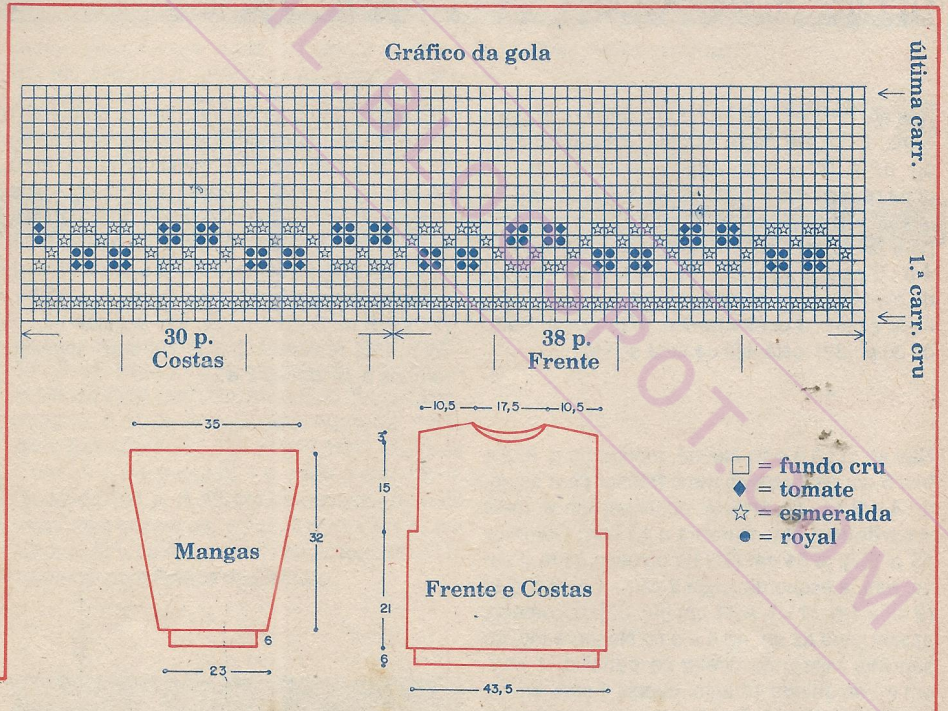
Com as ag. n.º 4 1/2 e o fio cru, montar 74 p. e tric. 6 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 1/2 e continuar em p. meia. **A 27 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado: 4 p. Obtemos 66 p. **A 45 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 6 p. (3 v.). **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 16 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 7 p.

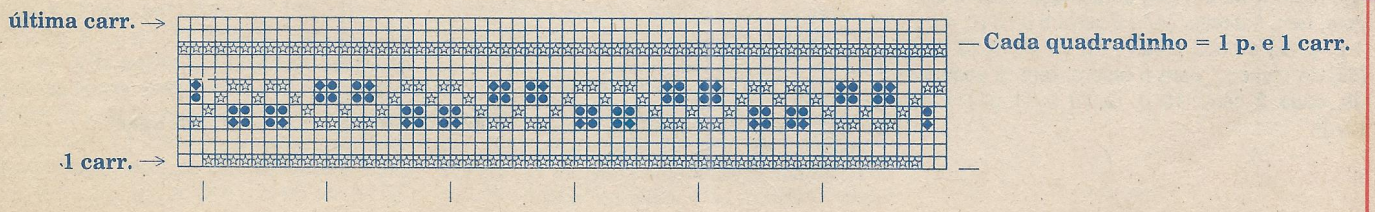
Frente

Começar como para as costas. **A 42 cm** do começo, para o decote, rem. os 10 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. e 2 p. **A 45 cm** do começo, rem. o ombro em 3 vezes como nas costas.

Mangas

Com as ag. n.º 4 1/2 e o fio cru, montar 32 p. e tric. em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 1/2





REVISTA TRICOFACIL EDIÇÕES ANTIGAS .COM

e continuar em p. meia, **distribuindo 8 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 40 p. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (11 v.). Terminados os aum., tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico para as mangas. **A 38 cm** do começo, após terminar o gráfico, rem. de uma só vez os 62 p. obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Gola:** com as ag. n.º 5 1/2, levantar 38 p. no decote da frente e 30 p. no decote das costas. Tric. seguindo o gráfico para a gola. Rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar a gola. Dobrá-la em 2 para o avesso e fixá-la com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.

27

Cardigã branco com pala ajurada

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46 48

Material

Pingouin Angorá: 4 nov. [4] branco; **Pingouin Neoné:** 3 bolas [4] branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3, 4 e 4 1/2; 14 botões; lantejoulas.

Pontos empregados

Barra 2/2. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Barra ajurada: em um número de p. múltiplo de 8: **1.ª carr.:** * 2 m.; 2 t.; 2 m.; 2 t.*; 2 m.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 2 m.; 2 t.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 2 t. *; 2 m.
5.ª carr.: * 2 m.; 2 t.; 3 m. (rem. o 1.º destes 3 p. sobre os 2 p. seguintes; 2 t. *; 2 m.
7.ª carr.: voltar à 3.ª carr.
Chevrons ajurados: em um número de p. múltiplo de 9 + 1 [+ 3] + 2 p. de bordas.
1.ª carr. (direito do trabalho): 1 p. de borda; 1 m. [2]; * 1 laç.; 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m., tric. o p. seguinte em m., rem. o p. sem fazer sobre o tricotado); 4 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç; 1 m. *; 0 m. [1]; 1 p. de borda.
2.ª carr.: 1 p. de borda; 2 t. [3]; 6 m. *; 2 t. [3]; 1 p. de borda.
3.ª carr.: 1 p. de borda; 2 m. [3]; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç. *. 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç. *; 2 m. [3]; 1 p. de borda.
4.ª carr.: 1 p. de borda; 3 t. [4]; 4 m.; * 5 t.; 4 m. *; 3 t. [4]; 1 p. de borda.
5.ª carr.: 1 p. de borda; 3 m. [4]; 1 laç.; 1 mate simples; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; * 5 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 p. juntos em m.; 1 laç. *; 3 m. [4]; 1 p. de borda.
6.ª carr.: 1 p. de borda; 4 t. [5]; 2 m.; * 7 t; 2 m. *; 4 t. [5].
7.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Amostras - Um quadrado de 10 cm em p. meia, com o fio Angorá, nas ag. n.º 4 1/2 = 20 p. x 27 carr.
Um quadrado de 10 cm em p. de chevrons ajurados, com o fio Neoné, nas ag. n.º 4 = 23 p. x 33 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 e o fio Neoné, montar 116 p. [120] e tric. 5 cm em barra ajurada. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e o fio Angorá, continuar em p. meia **repartindo 6 dim. durante a 1.ª carr.** Obtemos 110 p. [114]. **A 34 cm** [35] do começo, para as cavas rem. de cada lado cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (4 v.). **A 57 cm** [59] do começo, para os ombros rem. de cada lado, cada 2 carr.: 8 p. (2 v.) e 7 p. [8 p. (3 v.)]. Rem. os 30 p. [32] restantes de uma só vez.

Frente direita

Nas ag. n.º 3 e o fio Neoné, montar 58 p. [60] e tric. 5 cm em barra ajurada. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e o fio Angorá, continuar em p. meia **repartindo 3 dim. durante a 1.ª carr.** Obtemos 55 p. [57]. **A 34 cm** [35] do começo, para a cava, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p; 2 p. (3 v.) e 1 p. (4 v.). **A 41 cm** [42 1/2] do começo, passar para as ag. n.º 4 e o fio Neoné e tric. do seguinte modo: no direito do trabalho, 1 carr. em m. repartindo 10 aum. depois 1 carr. em m. no avesso do trabalho. Continuar em chevrons ajurados. **A 52 cm** [54] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 4 p.; 1 p. (3 v.) e cada 4 carr. 1 p. (2 v.). **A 57 cm** [59] do começo, para o ombro, rem. à esquerda, cada 2 carr.: 10 p. (2 v.) e 11 p. [11 p. (3v.)].

Frente esquerda

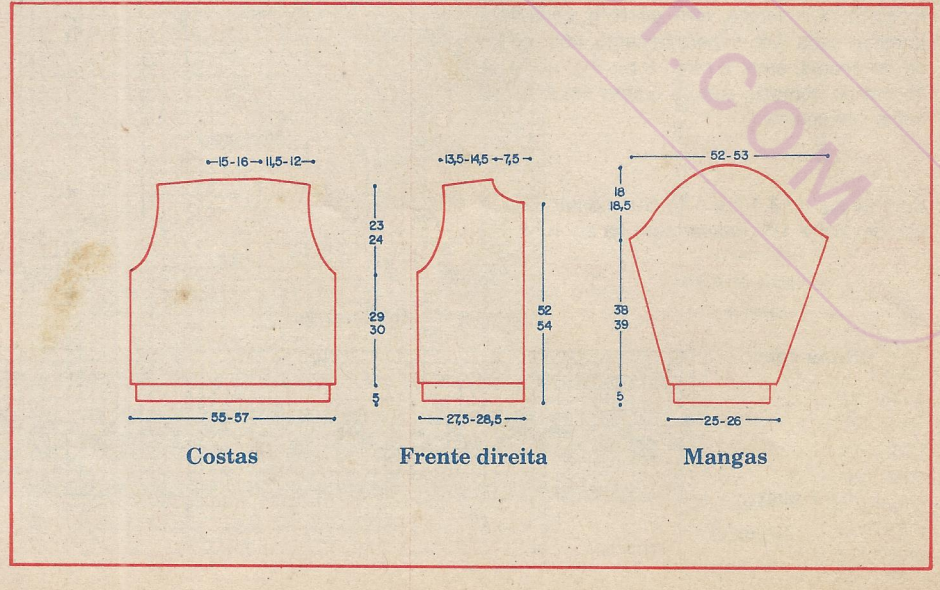
Mesmo trabalho ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 3 e o fio Neoné, montar 50 p. [52] e tric. 5 cm em barra ajurada. Passar para as ag. n.º 4 1/2 e o fio Angorá, continuar em p. meia, **repartindo 8 aum. durante a 1.ª carr.** Obtemos 58 p. [60]. Trabalhar aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (23 v.). Obtemos 104 p. [106]. **A 43 cm** [44] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p.; 1 p. (18 v.) [19 v.]; 2 p.; 3 p.; 4 p. [3]. Em seguida tric. os 38 p. [40] restantes 2 a 2. Na carr. seguinte, rem. os p. restantes 2 a 2.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Tiras de abotoamento:** com as ag. n.º 3 e o fio Neoné, levantar 138 p. [146] ao longo da frente direita. Tric. 14 carr. em barra ajurada, formando na 4.ª carr. (avesso do trabalho) 12 casas de 2 p.: a 1.ª a 2 p. de baixo e as outras 11 separadas de aproximadamente 3 cm [3 1/2]. Rem. Tric. a mesma tira ao longo da frente esquerda, sem formar as casas. **Gola:** com as ag. n.º 3 e o fio Neoné, levantar 32 p. [34] ao longo do decote da frente



direita (inclusive na tira de abotoamento); em seguida 42 p. [46] no decote das costas e 32 p. [34] ao longo do decote da frente esquerda (inclusive na tira de abotoamento). Tric. em barra ajurada durante 14 carr., formando duas casas de 2 p. na mesma direção das anteriores: uma na 3.ª e a outra na 9.ª carr.; tric. em seguida uma carr. em t. no direito do trabalho e depois 11 carr. em barra 2/2, formando duas casas na mesma direção das anteriores e em correspondência com as últimas duas. Rem. Dobrar a gola em 2 para o avesso do trabalho e prender com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas, franzindo-as ligeiramente no alto. Fechar as mangas e os lados. Fixar as ombreiras. Pregar os botões e casear as casas da gola. Pregar as lantejoulas nas frentes, costas e mangas, seguindo sugestão da foto.

28

Blusa branca ajurada em Angorá e Neoné

Tamanho - 44/46.

Material

Pingouin Angorá: 4 nov. branco; **Pingouin Neoné:** 3 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4; lantejoulas.

Pontos empregados

Barra torcida: 1.ª carr.: * 2 t.; 2 m. cruzados (passando pela frente do 1.º p. tric. o 2.º p. em m. e, sem deixar cair o p. da ag., tric. o 1.º p. em m.; soltá-los juntos da ag.) *.
2.ª carr.: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto ajurado: em um número de p. múltiplo de 10 + 1 + 2 p. de borda.
1.ª carr.: 1 p. de borda; 2 p. juntos em m.; * 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 2 m. no p. seguinte pegando alternadamente o p. 1 vez pela frente, 1 vez por trás; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate duplo (tirar 1 p. sem fazer em m., tric. os 2 p. seguintes juntos em m., rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido) *; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 2 m. no p. seguinte; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m., tric. o p. seguinte em m., rem. o p. sem fazer sobre o tricotado); 1 p. de borda.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
3.ª carr.: 1 p. de borda; 2 p. juntos em m.; * 1 laç.; 3 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; passar 2 p. sem fazer para a ag. direita, tric. o p. seguinte em m., rem. os 2 p. sem fazer sobre o p. tricotado; 1 laç.; 1 mate duplo *; 1 laç.; 3 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; passar 2 p. sem fazer para a ag. direita, tric. o p. seguinte em m.; rem. os p. sem fazer sobre o tricotado; 1 laç.; 1 mate simples; 1 p. de borda.
5.ª carr.: 1 p. de borda; 3m.; * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 5 m. *; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 3 m.; 1 p. de borda.
7.ª carr.: 1 p. de borda; 2 m.; * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 3 m. *; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 2 m.; 1 p. de borda.
9.ª carr.: 1 p. de borda; 3 p. juntos em m.; * 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 5 p. juntos (passar 2 p. sem fazer para a ag. direita, tric. o p. seguinte em m. e rem. os p. sem fazer sobre o tricotado; recolocar este p. na ag. esquerda e rem. os p. seguintes sobre este p., depois passá-lo para a ag. direita) *; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; passar 2 p. sem fazer para a ag. direita, tric. o p. seguinte em m. e rem. os 2 p. sem fazer sobre o tricotado; 1 p. de borda.
11.ª.: 1 p. de borda; 1 m.; * 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples; 1 m. *; 1 p. de borda.
13.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia, nas ag. n.º 5 com o fio Angorá, ou em p. ajurado = 18 p. × 25 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4 e o fio Neoné, montar 106 p. e tric. 10 cm em barra torcida, **repartindo 3 dim. durante a última carr.** Obtemos 103 p. Passar para as ag. n.º 5 e o fio Angorá, continuar em p. meia. **A 34 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 car.: 3 p. (2 v.); 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). Obtemos 79 p. **A 58 cm** do começo, para o decote, rem. os 31 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 3 p. **A 60 cm** do começo, rem. para o ombro os 21 p. restantes.

Frente

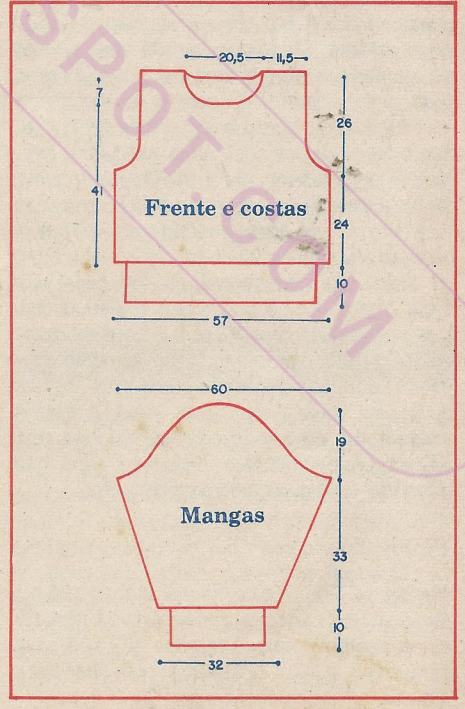
Nas ag. n.º 4 e o fio Neoné, montar 106 p. e tric. 10 cm em barra torcida, **repartindo 3 dim. durante a última carr.** Obtemos 103 p. Passar para as ag. n.º 5 e o fio Angorá, continuar em p. ajurado. **A 34 cm** do começo, para as cavas, fazer de cada lado as mesmas dim. das costas. Obtemos 79 p. **A 51 cm** do começo, para o decote, rem. os 13 p. centrais, terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 3 p.; 2 p. e 1 p. (7 v.). **A 60 cm** do começo, rem. para o ombros os 21 p. restantes.

Mangas

Nas ag. n.º 4 e o fio Neoné, montar 54 p. e tric. 10 cm em barra torcida, **repartindo 4 aum. durante a última carr.** Obtemos 58 p. Passar para as ag. n.º 5 e o fio Angorá, continuar em p. meia, aum. de cada lado: * 1 p. cada 2 carr.; 1 p. cada 4 carr. *: (10 v.), depois 1 p. cada 4 carr. (5 v.). Obtemos 108 p. **A 43 cm** do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (2 v.); 1 p. (18 v.); 2 p. (2 v.) e 4 p. Tric. 2 carr. e rem. os 40 p. restantes pegando-os de 2 em 2 p.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com a ag. circular n.º 4 e o fio Neoné, levantar 78 p. no decote da frente, em seguida 58 p. no decote das costas; tric. 4 cm em barra torcida em rem. Dobrar o remate em 2 para o avesso e fixar com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas franzindo-as ligeiramente no alto. Fechar os lados e as mangas. Pregar as lantejoulas nas mangas conforme o modelo.



REVISTA PONTO CROSPOT.COM

Blusa branca em Vison com decote cache-coeur

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Vison: 8 nov. branco; **Pingouin Neoné:** 5 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.os 2 1/2 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de arroz: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t.*.
2.ª carr. e carr. seguintes: tric. desencontrando os p.
Ponto fantasia n.º 1
Mate simples: tirar 1 p. sem fazer em m.; tric. o p. seguinte em m., rem. o p. sem fazer sobre o tricotado.
1.ª carr.: 1 m.; * 7 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç. *; 1 m.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
3.ª carr.: 1 m.; * 6 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 m. *; 1 m.
5.ª carr.: 1 m.; * 5 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 2 m. *; 1 m.
7.ª carr.: 1 m.; * 4 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 3 m. *; 1 m.
9.ª carr.: 1 m.; * 3 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 4 m. *; 1 m.
11.ª carr.: 1 m.; * 2 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 5 m. *; 1 m.
13.ª carr.: 1 m.; * 1 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 6 m. *; 1 m.
15.ª carr.: 1 m.; * 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 7 m. *; 1 m.
17.ª carr.: * 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 7 m. *; 2 m.
19.ª carr.: 1 m.; * 1 mate simples; 1 laç.; 7 m.; 1 mate simples; 1 laç. *; 1 m.
21.ª carr.: * 1 mate simples; 1 laç.; 7 m.; 1 mate simples; 1 laç. *; 2 m.
23.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia n.º 2. 1.ª carr.: 1 m.; * 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 7 m. *; 1 m.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
3.ª carr.: 1 m.; * 1 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 6 m. *; 1 m.
5.ª carr.: 1 m.; * 2 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 5 m. *; 1 m.
7.ª carr.: 1 m.; * 3 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 4 m. *; 1 m.
9.ª carr.: 1 m.; * 4 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 3 m. *; 1 m.
11.ª carr.: 1 m.; * 5 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 2 m. *; 1 m.
13.ª carr.: 1 m.; * 6 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 m. *; 1 m.
15.ª carr.: 1 m.; * 7 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m. *; 1 m.
17.ª carr.: 2 m.; * 7 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m. *.
19.ª carr.: 1 m.; * 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 7 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m. *; 1m.
21.ª carr.: 2 m.; * 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 7 m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m. *.
23.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia listrado: * 24 carr. em p. fantasia n.º 1 ou n.º 2 com o fio Vison; 28 carr. em p. de arroz com o fio Neoné *.

Amostras - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia n.º 1 ou n.º 2, nas ag. n.º 4 = 22 p. × 32 carr. Um quadrado de 10 cm em p. fantasia listrado, nas ag. n.º 4 = 22 p. × 35 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio Neoné, montar 130 p. e tric. 5 cm em barra 1/1 **repartindo 21 dim. durante a última carr.** Obtemos 109 p. Passar para as ag. n.º 4 e o fio Vison, continuar do seguinte modo: 3 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; depois voltar de * a * para o p. fantasia n.º 1: 4 vezes; 7 p. em p. de arroz (que serão sempre tric. com o fio Vison); depois tric. de * a * para o p. fantasia n.º 2: 4 vezes e terminar por 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 3 m. Trabalhar em p. fantasia listrado começando por * 24 carr. com o fio Vison ... **A aproximadamente 33 cm** do começo (ou seja na 23.ª carr. da 2.ª listra em p. de arroz), para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. e 1 p. depois cada 4 carr.: 1 p. Obtemos 87 p. **A 54 cm** do começo, para o decote, rem. os 19 p. centrais e terminar cada lado separadamente rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p. (2 v.). **A aproximadamente 56 cm** do começo (ou seja após 24 carr. em p. fantasia n.º 1 ou n.º 2), rem. para o ombro os 24 p. restantes de uma vez.

Frente

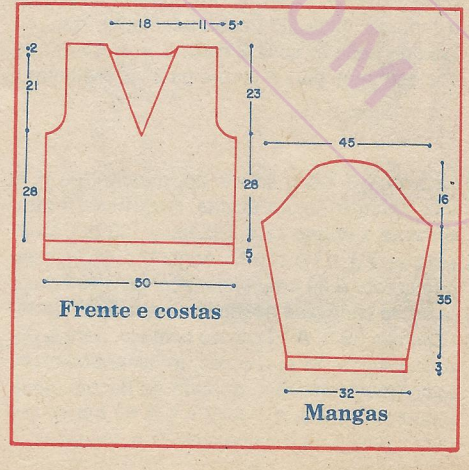
Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio Neoné, montar 130 p. e tric. 5 cm em barra 1/1, **repartindo 21 dim. durante a última carr.** Obtemos 109 p. Passar para as ag. n.º 4 e o fio Vison, continuar em p. fantasia n.º 2 começando por: 3 m.; depois *... e terminar por: 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 3 m. Trabalhar do seguinte modo: 24 carr. em p. fantasia n.º 2 com o fio Vison; 28 carr. em p. de arroz com o fio Neoné; 22 carr. em p. fantasia distribuindo os p. do seguinte modo: 3 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; depois retomar de * a * para o p. fantasia n.º 1: 3 vezes (na 5.ª e 17.ª carr. formar novamente o p. fantasia n.º 1); depois continuar em p. fantasia n.º 2 começando por 7 m.; depois *... 28 carr. em p. de arroz com o fio Neoné **Ao mesmo tempo, a aproximadamente 33 cm** do começo (ou seja na 23.ª carr. da 2.ª listra em p. de arroz), para as cavas, fazer as mesmas dim. que nas costas; **ao mesmo tempo,** na 23.ª carr. para o decote, rem. o p. central e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 4 carr.: 1 p. (19 v.). **Para o lado direito:** começar a 3.ª e a 4.ª listra em p. fantasia n.º 2 por 2 m.; depois *... **Para o lado esquerdo:** começar a 3.ª listra do p. fantasia n.º 1 por 4 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; depois *... e a 4.ª listra por 1 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; depois *... **A aproximadamente 56 cm** do começo, rem. o ombro como nas costas.

Manga direita

Nas ag. n.º 2 1/2 e o fio Neoné, montar 71 p. e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e o fio Vison, continuar em p. fantasia n.º 1 começando por 3 m.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; depois *... e terminar por 9 m. Trabalhar aum. de cada lado, cada 8 carr.: 1 p. (8 v.) depois cada 6 carr.: 1 p. (6 v.). Obtemos 99 p. **A 38 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.); 1 p. (16 v.); 2 p. (4 v.) e 3 p. (2 v.). Rem. os 17 p. restantes.

Manga esquerda

Trabalhar como a manga direita mas em p. fantasia n.º 2 e começando por 9 m.; depois *... e terminar por 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 3 m.



Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 2 1/2 e o fio Neoné, montar 13 p. e tric. 118 cm em barra 1/1. Rem. Partindo da ponta do decote da frente esquerda, fixar uma extremidade do remate em volta do decote, depois arredondando-o até a última carr. da 2.ª listra em p. de arroz (ver foto). Unir os 2 lados do remate com uma costura fina. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados.

Cardigã em Vison branco com basque

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Vison: 9 nov. [10] branco; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; ag. para crochê Pingouin n.º 3; 6 botões; lastex.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do p. meia: direito em t.; avesso em m.
Mate simples: tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte em m.; rem. o p. sem fazer sobre o tricotado.
Mate duplo: tirar 1 p. sem fazer, tric. os 2 p. seguintes juntos em m.; rem. o p. sem fazer sobre o p. obtido.
1 p. cruzado à direita sobre 1 m.: pôr 1 p. à espera em uma ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. o p. seguinte em m.; depois o p. à espera.
1 p. cruzado à direita sobre 1 t.: pôr 1 p. à espera em uma ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. o p. seguinte em m., depois o p. à espera em t.
1 p. cruzado à esquerda sobre 1 m.: pôr 1 p. à espera em uma ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. o p. seguinte em m.; depois o p. à espera.
1 p. cruzado à esquerda sobre 1 t.: pôr 1 p. à espera em uma ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. o p. seguinte em t., depois o p. à espera em m.
Ponto ajurado n.º 1 - em um número de p. múltiplo de 12 + 3.
1.ª carr.: 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; * 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 t.; 1 mate duplo; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples *.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p. e as laç.; em t.
3.ª carr.: 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; * 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 mate duplo; 1 laç.; 3 m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples *.
5.ª carr.: 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; * 1 laç.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 t.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 1 laç.; 1 mate simples *.
7.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto ajurado n.º 2 - sobre 6 p.
1.ª carr.: tirar 1 p. sem fazer; 1 laç.; 1 mate simples; 1 laç.; 1 mate simples; tirar 1 p. sem fazer.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
3.ª e 7.ª carr.: tirar 1 p. sem fazer; 4 m.; tirar 1 p. sem fazer.
5.ª carr.: tirar 1 p. sem fazer; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 2 p. juntos em m.; 1 laç.; tirar 1 p. sem fazer.
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia: sobre 14 p.
1.ª carr.: 5 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 m.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 m.; 5 t.
2.ª carr. e todas as pares: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: 4 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 t.; 2 m.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 t.; 4 t.
5.ª carr.: 3 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 t.; 1 t.; 2 m.; 1 t.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 t.; 3 t.
7.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto baixo (p.b.): (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p.; nas ag. n.º 4 = 23 p. × 31 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 113 p. [117] e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar distribuindo os p. do seguinte modo: O p. [2] em avesso do p. meia; 14 p. em p. fantasia; 15 p. em p. ajurado n.º 1; 14 p. em p. fantasia; 27 p. em p. ajurado n.º 1; 14 p. em p. fantasia; 15 p. em p. ajurado n.º 1; 14 p. em p. fantasia; O p. [2] em avesso do p. meia. **A 14 cm** [15] do começo, passar para as ag. n.º 3 e tric. 3 cm em barra 1/1, **repartindo 10 dim. durante a 1.ª carr. e 10 aum. durante a última carr.** Obtemos novamente 113 p. [117]; passar para as ag. n.º 4, continuar distribuindo os p. do seguinte modo: 5 p. [7] em p. meia; 6 p. em p. ajurado n.º 2; * 8 p. em p. meia e 6 p. em p. ajurado n.º 2 * (3 v.); 7 p. em p. meia; * 6 p. em p. ajurado n.º 2 e 8 p. em p. meia * (3 v.); 6 p. em p. ajurado n.º 2; 5 p. [7] em p. meia. **A 36 cm** [38] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p.; 2 p.; 1 p. (5 v.). Obtemos 83 p. [87]. **A 58 cm** [61] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 5 p. (4 v.) [5 p. (3 v.) e 6 p.]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 19 p. [21] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, após 2 carr.: 12 p. Terminar o 2.º lado do mesmo modo.

Frente direita

Nas ag. n.º 3, montar 56 p. [59] e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar distribuindo os p. do seguinte modo: 12 p. em p. fantasia começando por 3 t. em vez de 5 [14 p. em p. fantasia] depois para os 2 tamanhos: 15 p. em p. ajurado n.º 1; 14 p. em p. fantasia; 15 p. em p. ajurado n.º 1 e o p. [1] em avesso do p. meia **A 14 cm** [15] do começo, passar para as ag. n.º 3 e tric. 3 cm em barra 1/1 **repartindo 5 dim. durante a 1.ª carr. e 5 aum. durante a última carr.** Obtemos novamente 56 p. [59]; passar para as ag. n.º 4, continuar distribuindo os p. do seguinte modo: deixar à direita do trabalho 5 p. à espera e tric.: 12 p. [14] em p. meia; 6 p. em p. ajurado n.º 2; * 8 p. em p. meia e 6 p. em p. ajurado n.º 2 * (2 v.); 5 p. [6] em p. meia. **A 36 cm** [38] do começo, para a cava, rem. à esquerda do mesmo modo que nas costas. Obtemos 36 p. [39]. **A 53 cm** [55] do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr.: 7 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.) [4 v.]. **A 58 cm** [61] do começo, rem. o ombro em 4 vezes como nas costas.

Frente esquerda

Mesmo trabalho ao contrário.

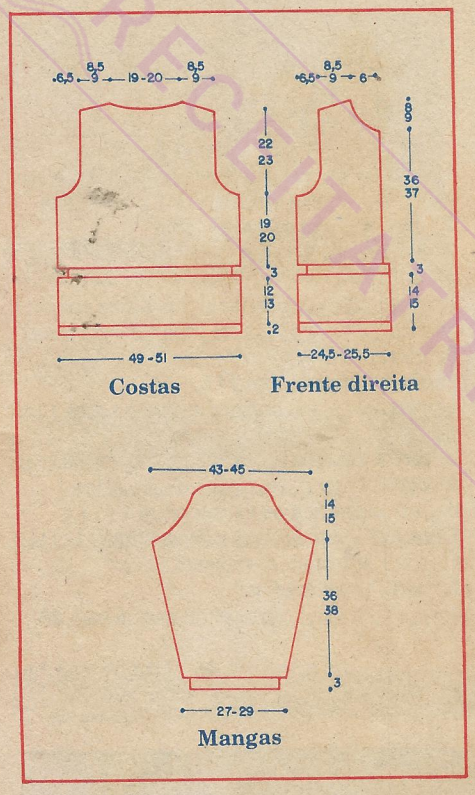
Mangas

Nas ag. n.º 3, montar 62 p. [66] e tric. 3 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4, continuar distribuindo os p. do seguinte modo: 9 p. [11] em p. meia; 15 p. em p. ajurado n.º 1, 14 p. em p. fantasia; 15 p. em p. ajurado n.º 1 e 9 p. [11] em p. meia. Trabalhar aum. de cada lado, cada 5 carr.: 1 p. (18 v.) [19 v.]. À medida dos aum. tric. os p. aumentados em p. meia. Obtemos 98 p. [104]. **A 39 cm** [41] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.); 1 p. (17 v.) e 2 p. (1 v.) [2 v.]. Rem de uma vez os 38 p. [40] restantes.

Modo de armar

Com as ag. n.º 3 retomar os p. à espera na frente direita; tric. em barra 1/1 acrescentando 1 p. à esquerda. **A 1 cm** [1 1/2] do começo, executar uma casa de 2 p. nos 2 p. do centro, depois mais 4 casas separadas de 8 cm. **A 33 cm** [34] do começo, deixar os p. à espera. Fazer o mesmo trabalho na frente esquerda sem as casas. Fixar os remates. Fechar os ombros. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 retomar os p. à espera na frente direita, em seguida levantar 29 p. [31] no decote da frente direita; 43

p. [45] no decote das costas, 29 p. [31] no decote da frente esquerda e retomar os p. à espera; tric. 3 cm em barra 1/1 executando uma casa de 2 p. a 2 p. da borda direita e a 1 cm do começo. Rem. acompanhando o p. Montar e fechar as mangas. Costurar os lados. Passar algumas carr. de elástico na barra da cintura. Fazer uma carr. de p.b. sobre 14 cm [15] ao longo da parte debaixo de cada frente. Pregar os botões.



ENDEREÇOS

MODA

A. Modernos - R. da Consolação, 3391, tel. (011) 852-6479
Agro Vip - R. Des. A. Fairbanks, 85, tel. (011) 813-0997
Bella Golzer - R. Bela Cintra, 1833, tel. (011) 853-8094
Blush - R. do Bosque, 185, tel. (011) 825-6915
Chalet da Serra - Tel. (011) 485-1820
Du Verre - R. Dr. Thomas Alves, 184, tel. (011) 571-3607
Einstein - R. Dr. Alceu de Campos Rodrigues, 342, tel. (011) 543-7977
Ellus - R. Cel. Luís Barroso, 151, tel. (011) 521-9133
Krishna Baby - Shopping Iguatemi, tel. (011) 813-9200
Krishna Rio - Shopping Iguatemi, tel. (011) 212-7288
L.V. Western - R. Bela Cintra, 2365, tel. (011) 883-6056
Olimpikus - R. Dr. Legendre, 34, tel. (051) 642-2000
Richard's - Al. Franca, 1185, tel. (011) 282-5399
Stopsport - Av. Sto. Amaro, 2554, tel. (011) 61-2161
Ton Sur Ton - R. Souza Caldas, 83, tel. (011) 264-9011
Ventura - R. Bela Cintra, 1845, tel. (011) 881-3474

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Placido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida Filho
Diretores de Apoio e Staff Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Eduardo Frezza, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

mon tricot
TRICÔ • CROCHÊ • BORDADO

REDAÇÃO
Diretora: Anna Maria Iughetti
Redatora-Chefe: Zamali A.S. Dória
Editoras: Maria Luísa Vianna, Betty Rojter (Texto), Maria da Penha Costa Paulo (Moda)
Editoras Assistentes: Angela Luz, Rita C. C. Paiva
Editor de Arte: Antônio José Barroso Benavente
Chefes de Arte: Aurelino Pereira, Antonio Martins F.º, Paulo Seiki Matuzaki
Redatoras: Emi Shimma, Iara Biderman, Mariana Viktor, Rita Lucato, Virginia Mancini Guedes
Produtoras Fotográficas: Elizabeth M. Pacheco, Ana Lúcia M. Cury, Cristiane Helena Alvim Fernandes
Coordenador de Redação: Domingos Cetra Neto
Diagramadores: Amélia Tasuko Taniguchi, Ana Letícia Millen Penedo, Larice Peskir, So Hi Kim Garcia
Produção Editorial: Dorival Del Franco Jr.; **Auxiliar:** Rogério F. Vieira
Atendimento ao Leitor: Deise Garcia
Serviços Editoriais - Abril Press - Gerente: Judith Baroni.
Escritórios: Dorrit Harazim (Nova York); Fernando Pacheco Jordão (Paris)
Departamento de Documentação - Gerente: Auta Rojas Barreto
Serviços Fotográficos - Gerente: Pedro Martinelli

PUBLICIDADE
Diretor: Paulo Eduardo P. Cassis
Gerentes: Telma Gracia Gulla (SP), Rodolfo Garcia (RJ)
Coordenadora: Darci França Caliari
Contatos: Adelaide Zogaib Marana, Elisabeth Gianesella, Idelcio Donizete Patricio, Maria Lucia V. Strotbek, Monica G. Longo, Simoni Von Puttkammer, Sueli Cozza (SP); Claudia Ferreira, Fernando F. Poyart (RJ)

Diretor de Escritórios Regionais: Dreyfus Soares
Escritórios Regionais: Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Paulo Cesar Zambotti (Campinas); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Ana Maria de Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador)
Representante: Intermídia (Ribeirão Preto)

CIRCULAÇÃO
Diretora: Ana Maria Gemignani Silva

ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury
Diretor de Atendimento: Ignácio Santin

Diretora de Promoção e Pesquisa de Mídia
Haydée Gomes Guersoni

Diretor Gerente: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor Responsável: Osvaldo Franco Domingues Jr.
Diretor de Propaganda: Ivo Carlos De Maria
Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes

Mon Tricot, edição especial de **Manequim**, é uma publicação da Editora Abril S.A. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Data desta edição: abril/89. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. **Manequim** não admite publicidade redacional.

Copyright PARAMOUNT LANSUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Laninter Indústria e Comércio Textil Ltda.

Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

EDITORA ABRIL

ENDEREÇOS E TELEFONES
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400,
tel.: (011) 877-1322, CEP 02909, Caixa Postal 2372

mon tricot
TRICÔ • CROCHÊ • BORDADO

SÃO PAULO
Redação, Publicidade e Correspondência: r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04575, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 545-8122, Telex (011) 23227, 23322 e 24134, FAX: (011) 522-1504, Telegramas: Editabril/Abrilpress. **Administração:** r. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511.

ESCRITÓRIOS
BRASIL
Belo Horizonte: r. Marília de Dirceu, 226, 6.º e 7.º andares, Bairro de Lourdes, CEP 30170, tel.: (031) 275-2388, Telex (031) 1085
Brasília: SCS - Quadra 1, n.º 30, Edifício Central, 9.º, 10.º, 12.º e 13.º andares, CEP 70304, tel.: (061) 224-9150, Telex (061) 1464, FAX: (061) 226-7592, Telegramas Abrilpress
Campinas: r. Sacramento, 126, 13.º andar, cj. 131, CEP 13013, tel.: (0192) 32-1700
Curitiba: r. Fernandes de Barros, 491, 2.º andar, salas 5 e 6, Bairro Alto da Quinze, CEP 80040, tel.: (041) 262-8833, Telex (041) 5278
Florianópolis: av. Osmar Cunha, 15, Bloco C, 2.º andar, sala 101, Centro, CEP 88015, tel.: (0482) 22-7826, Telex (0481) 004
Fortaleza: av. Santos Dumont, 3060, salas 418/420/422, Aldeota, CEP 60150, tel.: (085) 244-0410, Telex (085) 1607
Novo Hamburgo: av. Bento Gonçalves, 2537, 7.º andar, sala 704, CEP 93510, tel.: (0512) 95-1674
Porto Alegre: av. Getúlio Vargas, 774, 3.º andar, salas 301 e 308, Bairro Menino Deus, CEP 90060, tel.: (0512) 33-2899, Telex (051) 1092, Telegramas: Abrilpress
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 9.º andar, salas 902, 903 e 904, Bairro São José, CEP 50020, tel.: (081) 224-0977, Telex (081) 1184
Ribeirão Preto: av. Presidente Vargas, 1033, Bairro Alto da Boa Vista, CEP 14020, tel.: (016) 623-4262/4291
Rio de Janeiro: r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andares, Botafogo, CEP 22290, tel.: (021) 546-8282, Telex (021) 22674, FAX: (021) 275-9347, Telegramas: Editabril/Abrilpress
Salvador: r. Itabuna, 304, Pq. Cruz Aguiar, Rio Vermelho, CEP 41910, tel.: (071) 247-3999, Telex (071) 1180

EXTERIOR
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, Suite 3403, New York, N.Y. 10165, Phone: (001212) 557-5990/5993, Telex (00) 237670, FAX: (001212) 983-0972
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, Phone: (00331) 42.66.31.18, Telex (0042) 660731 ABRILPA, FAX: (00331) 42.66.13.99

REVISTAS PUBLICADAS PELA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • GUIA RURAL
GUIA DO ESTUDANTE • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE

Economia e Negócios
EXAME

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS

Esportes
PLACAR • GRID

Masculinas
PLAYBOY

Femininas
CLAUDIA • CLAUDIA MODA
ELLE • NOVA
MANEQUIM • MONTRICOT
CAPRICHO

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA
ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO

Infanto-Juvenis
O PATO DONALD, MICKEY, ZÉ CARIOCA,
TIO PATINHAS, MARGARIDA, DISNEY JUNIORS,
URTIGÃO, ALEGRIA & COMPANHIA,
ALEGRIA EM QUADRINHOS, FOFÃO,
PATRÍCIA, O GORDO & CIA,
A TURMA DA FOFURA, HE MAN,
THUNDERCATS, HOMEM ARANHA, CONAN,
BOLINHA, LULUZINHA, MISTO QUENTE,
SELEÇÃO DE CROMOS

PONTO DE ENCONTRO

Este espaço é todo seu, querida leitora!
Aqui você troca sugestões com suas amigas,
esclarece dúvidas e revela também os truques que
descobriu e está ansiosa por passar à frente.
Escreva! Estamos esperando sua cartinha!

Ilustrações: Avelino Guedes.

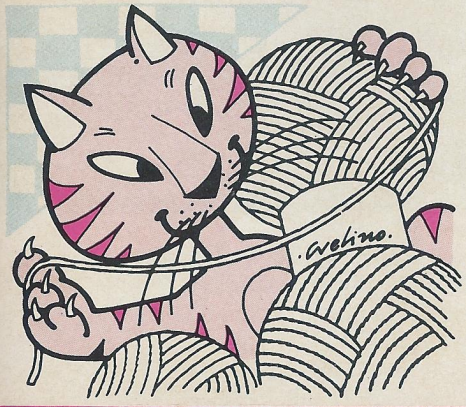
AUMENTE UM PONTO...

Como devo interpretar as receitas de aumentos de pontos — por exemplo: "...de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (13 v.)"?
Cristiane de Paula, Osasco, SP

O número de carreiras indicado, Cristiane, é o intervalo de carreiras *sem aumentos* entre as carreiras com pontos aumentados. Por exemplo: *cada 6 carr.:* 1 p. Depois de aumentar, no começo e no fim da carreira, 1 ponto, tricote 5 carreiras reto; na 6.ª carreira aumente novamente 1 ponto no começo e 1 ponto no fim, repetindo esse processo o número de vezes pedido (no seu exemplo, treze vezes).
Do mesmo modo, para aumentar ou diminuir *cada 4 carr.:* alterne 1 carreira com os aumentos, 3 carreiras reto; *cada 2 carr.:* 1 carreira com aumento; 1 carreira reto. Está claro?

DEIXE DE LADO OS NÓS

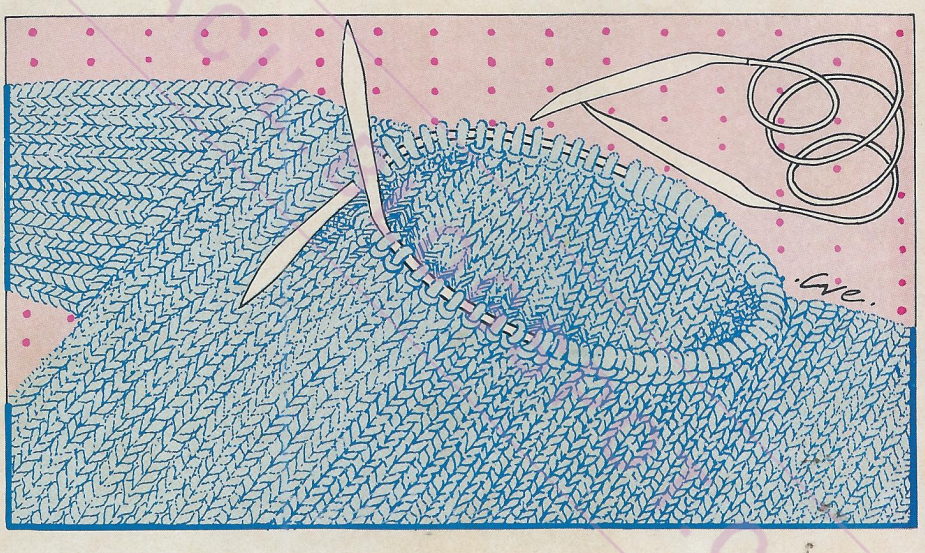
Para evitar imperfeições no trabalho, principalmente aqueles antiestéticos nozinhos que se voltam para o direito com o uso da malha, eu tenho um truque que funciona: só mudo de novelo no final da carreira. As sobras de fio? Se forem insuficientes para uma carreira inteira, eu as guardo para utilizar nas costuras.
Eliane França, São Paulo, SP



AGULHAS CIRCULARES. PARA QUÊ?

Gostaria de saber para que servem as agulhas circulares.
Elenira Sampaio, São Paulo, SP

As agulhas circulares são usadas, na maioria das vezes, para tricotar em círculos, isto é, o trabalho, em vez de ser feito em carreiras, é executado em voltas (não há avesso). Um bom exemplo são os remates de decotes, cavas etc. A vantagem principal é que o remate fica sem costura. O modo de colocar os pontos é o mesmo de com duas agulhas: os pontos vão passando, durante o trabalho, para o fio plástico que une as duas partes. Tricote normalmente, mas sem virar o trabalho para o avesso.
Outro uso prático da agulha circular, Elenira, tem a ver com o trabalho que, a certa altura, fica com pontos demais para caber na agulha comum. Usando uma agulha circular longa (100 ou 120 cm), você pode facilmente acomodar os pontos e trabalhar normalmente em carreiras de ida e volta.



CASAS VERTICAIS

Vi numa receita de casaco a indicação de casas verticais. Como são feitas?
Regina Bronzato, Poconé, MT

A casa vertical é simples de fazer, Regina. Divida o trabalho em tantas partes quantos forem os intervalos entre as casas, e tricote separadamente cada parte, na altura desejada (conforme o tamanho do botão); vá deixando à espera. Depois de tricotar todas as partes, continue o trabalho em todos os pontos. É só!

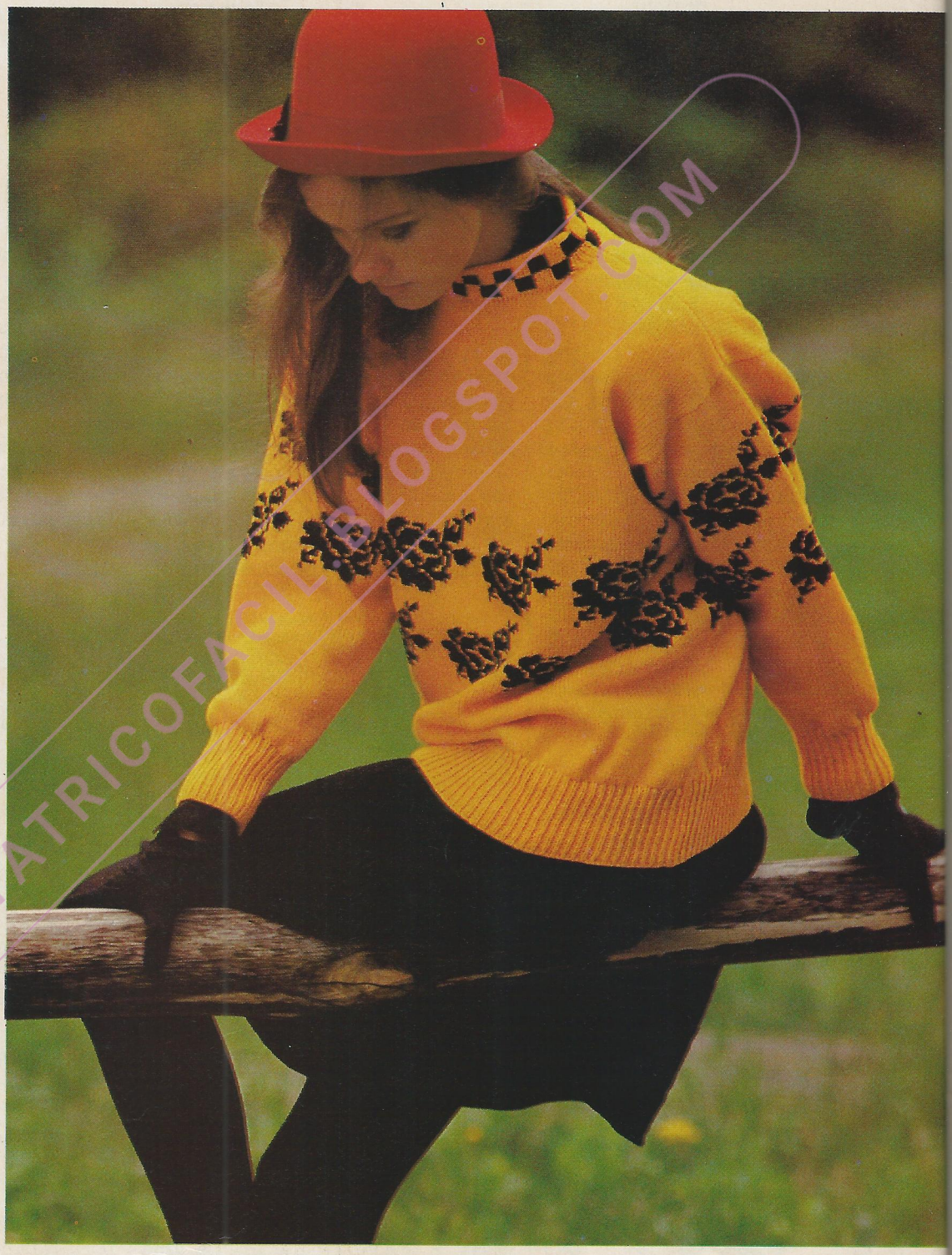
SIGA O GRÁFICO À RISCA

Para facilitar a "leitura" de um gráfico (principalmente quando há repetição de motivo), eu faço assim: com um lápis, marco uma linha vertical, separando o começo e o fim do gráfico da parte repetida; depois, eu uso uma régua para ir seguindo as carreiras. Fácil!
Dóris Martins, São Paulo, SP

Escreva para Ponto de Encontro
Revista Mon Tricot,
rua Geraldo Flausino Gomes, 61
CEP 04575, São Paulo

Vamos colher flores, fazer laços...

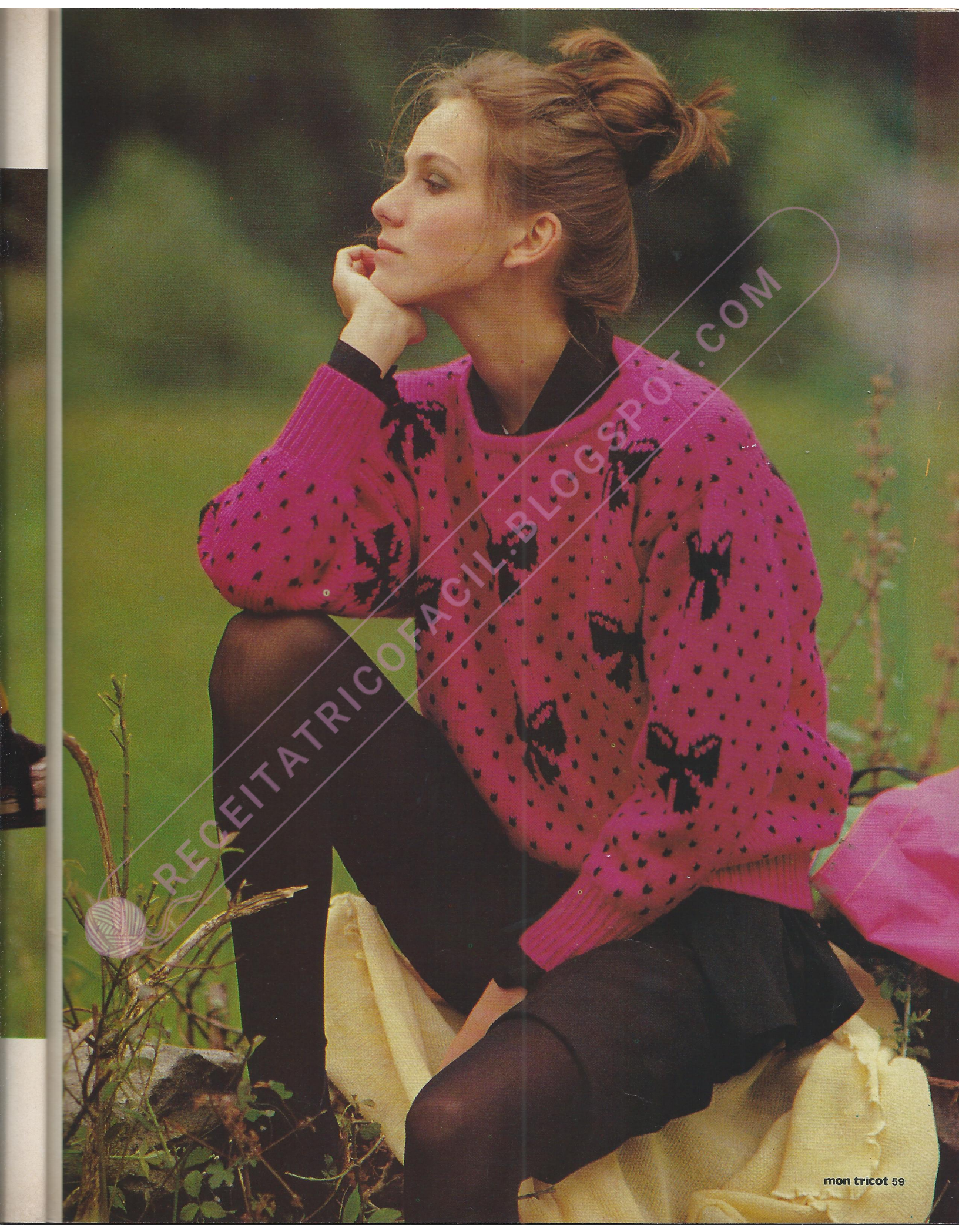
Jacquards em negro formam originais contrastes sobre malhas de cores fortes e textura macia, trazendo à moda-tricô ares novos, lembranças do campo, vontade de colher flores e fazer laços...



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

20 - Uma ciranda de rosas negras, tricotadas em ponto meia jacquard, imprime o novo estilo folk a este pulôver de modelagem confortável, que exige uma cor vibrante: amarelo-girassol. O fio é Bijou, da Pingouin.

21 - Laços e poás amarram à nostalgia do estilo folk este pulôver azaléa, cor perfumada do fio Lumière (sua textura é brilhante e peludinha). Tricote-o com agulhas grossas, n.os 4 e 5: seu trabalho vai render a olhos vistos!



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Alegre como canção alpina

Flores alpinas e rosinhas silvestres — tricotadas em jacquard ou bordadas em ponto de malha — formam palinhas, desenham bolsinhos ou florescem por inteiro nos pulôveres confortáveis (sempre em tons de leite fresco) que vão esquentar sua turminha neste inverno. É um look novo, que vai buscar no folclore montanhês os motivos para você tricotar. A mão ou a máquina.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

22- Numa alegre brincadeira de roda, doces florzinhas se organizam em volta do decote do pulôver da loirinha, tricotado com o fio Chéri pérola a mão ou a máquina. Punhos e barra são ajustados em ponto de barra 1/1 e Elastricot, na mesma tensão do fio usado na peça.

23- No pulôver do irmãozinho, tricotado em ponto de barra perolado, o falso bolsinho em baixo relevo é incrementado pelo discreto toque folk dos cravinhos recém-colhidos da montanha. O fio é Bijou pérola. A receita é a mão e a máquina.

RECEITATRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

A MÃO E A MÁQUINA

Tamanhos
8 a 12 anos

Tamanhos
8 a 12 anos

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

A MÃO E A MÁQUINA

MODA-FOLK

E viva a rosa!

24- Florzinhas silvestres, bordadas em ponto de malha, transformam o clássico pull de sua filhota num modelo da moda, inspirado no folclore do norte europeu. Trabalhe em ponto meia jacquard, seguindo a receita e o gráfico. Fio: Bijou.

25- Rosas formosas desenham uma pala romântica no cardigã de modelagem tradicional, tricotado com fios Chéri e Bijou. As cores vivas são imprescindíveis ao estilo: faça questão do vermelho e do verde, à maneira ingênua dos montanheses.

MODA-FOLK

Fácil de fazer

26- Um barrado floral marca gola e mangas, e acrescenta um colorido clima folk (é tendência de moda!) a este pull facílimo de tricotar com agulhas grossas (n.os 4 1/2 e 5 1/2). Os motivos podem ser feitos em jacquard ou bordados em ponto de malha. Fio: 5 Pingouin Sport.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

PROMOÇÃO
FAÇA UM SAPATINHO E GANHE MUITOS PRESENTES

Pegue uma agulha, um novelo de lã ou linha e faça um lindo sapatinho. Depois envie para nós e ganhe muitos presentes para o seu bebê. Irresistível, não é mesmo? Esta é a promoção que a revista *Mon Tricot Bebê* traz para você na edição que está nas bancas. Além disso, *Mon Tricot Bebê* traz receitas fáceis dos mais lindos macacões, vestidinhos, casaquinhos, roupinha para batizado e tudo o que você precisa para completar o enxovalzinho do seu bebê.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

mon tricot bebê

EDITORA ABRIL

BRILHE!

Com sua blusa rendada

RECEITA TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Delicados pontos rendados, ajurados, e inesperadas aplicações de lantejoulas pontuam de luz a trama tipo cashmere (quente, quente) destas blusas de modelagem moderna — verdadeiras peças habillées. Para você tricotar... e brilhar nas festas.

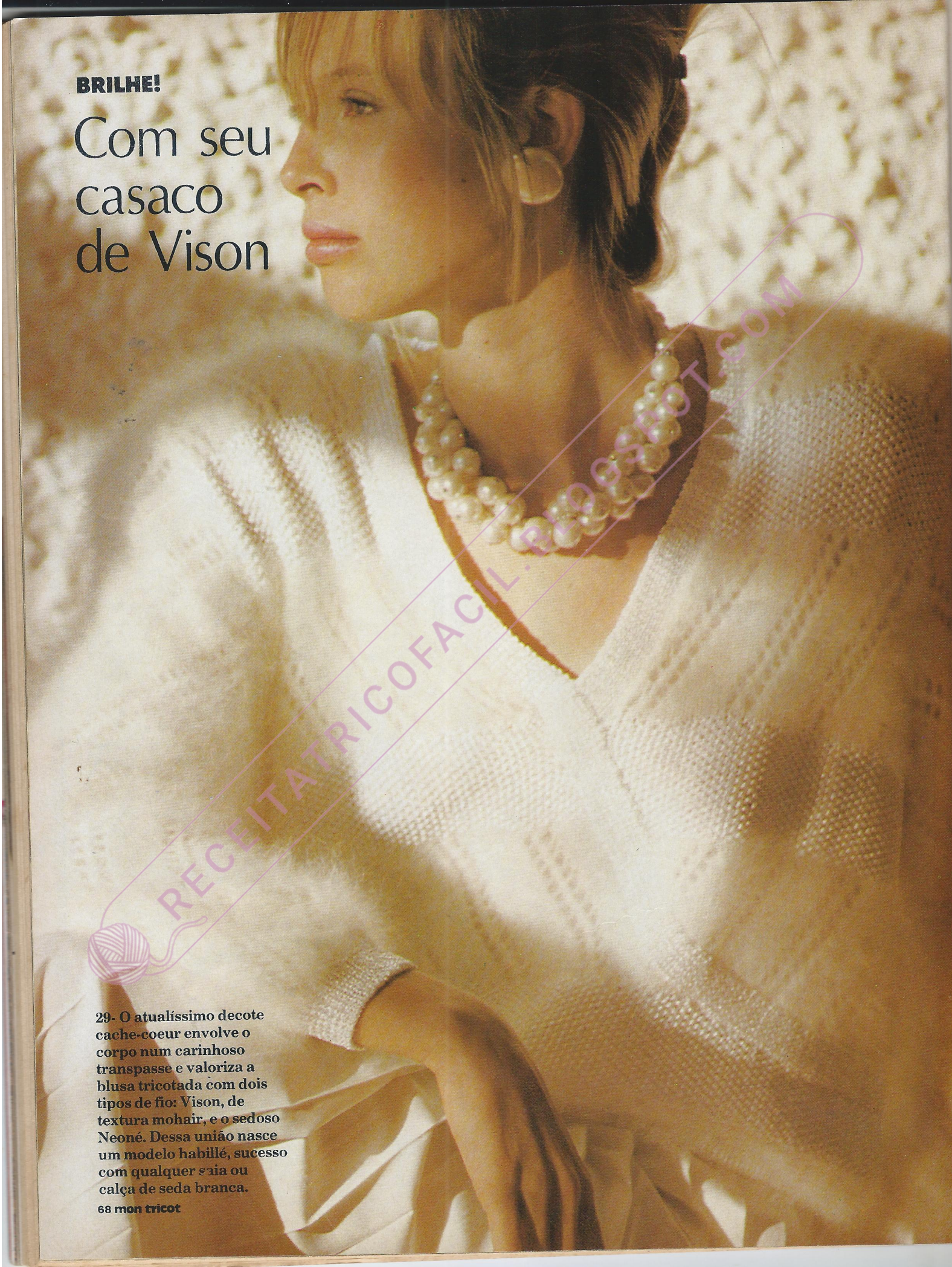
27- Uma romântica pala ajurada se recorta sobre a trama lisa, em ponto meia, do cardigã da página ao lado, salpicado de cintilantes lantejoulas. Tricote-o com o acariciante fio Angorá e faça os acabamentos em ponto de barra com o fio Neoné.

28- Mangas montadas, pontuadas pela luz sutil de pequenas lantejoulas, corpinho rendado, tricotado em ponto ajurado, são os detalhes que romantizam esta blusa habillée, em fio Angorá, com remates brilhantes, em Neoné, trabalhado em ponto de barra torcido.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

BRILHE!

Com seu casaco de Vison



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

29- O atualíssimo decote cache-coeur envolve o corpo num carinhoso transpasse e valoriza a blusa tricotada com dois tipos de fio: Vison, de textura mohair, e o sedoso Neoné. Dessa união nasce um modelo habillé, sucesso com qualquer saia ou calça de seda branca.

30- À suavidade de sua trama ajurada, de efeito nuvem, tricotada com o novíssimo fio Vison, se alia o requinte da modelagem reta, ombros estruturados e cintura marcada, com basque: uma poética imagem dos anos 50, resgatada neste cardigã.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

O Oriente a seus pés

A seus pés, toda a riqueza do estilo oriental, nestas duas peças — tapete e almofada — marcadas por cores quentes, de especiarias, e motivos fortes, de formas exóticas. A trama firme e encorpada você obtém na regularidadé do ponto kelim, típico das tapeçarias artesanais tão valorizadas na decoração moderna. O fio é Paratapet e a receita e o gráfico estão prontos, para orientá-la ponto por ponto. É só virar a página.

Foto: Luis Gomes.
Produção: Valéria Prado.
Agradecimentos ao Chalet da Serra, restaurante onde foi realizada esta foto.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Oriente-se pelo gráfico

1 X = preto
2 □ = bordô
3 = cobalto
4 = conhaque
● = baunilha
/ = verde-água

TAPETE

Tamanho - 72 x 122 cm.

Material

Pingouin Paratapet: 2 meadas de cada uma das seg. cores: bordô, baunilha, verde-água, preto e cobalto; conhaque; 80 x 130 cm de tela para Kelim (20 furinhos em 10 cm); ag. tapeçaria; tecido p/forro.

Ponto empregado

Kelim

Realização

Seg. o gráf., deixando 4 cm livres em toda a volta.

Modo de armar

Term. o bordado, dobrar p/o av. as bordas e fixá-las com p. invisíveis. Cost. um forro de tecido.

ALMOFADA

Tamanho - 50 x 50 cm
motivo: 22 x 22 cm.

Material

Pingouin Paratapet nas seg. cores: bordô, baunilha, verde-água e preto; 25 x 25 cm de tela para Kelim; 100 cm de fita de veludo bordô com 10 mm de larg.; uma almofada de 50 x 50 cm; uma capa para almofada de tecido bordô (50 x 50 cm).

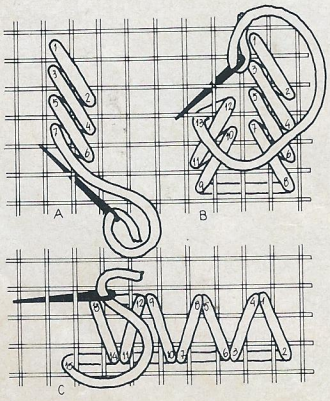
Ponto empregado

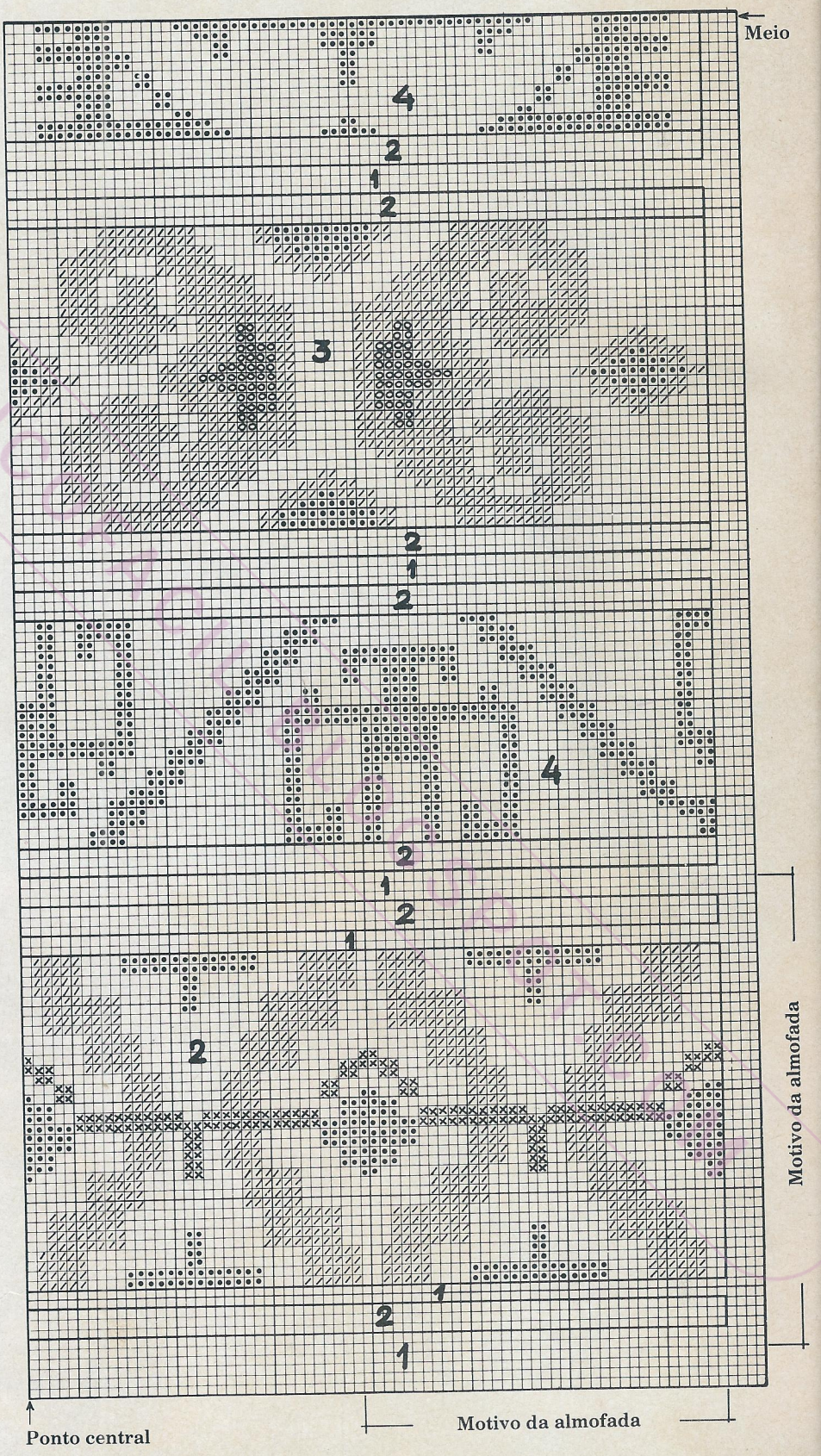
Kelim

Realização

Bordar o motivo, seg. as indicações no gráf. do tapete. Fazer em toda a volta do motivo central um contorno de 2 p. x 2 carr. na seg. ordem de cores: preto, bordô e preto. Fixar o motivo no centro da almofada. Cost. à volta do motivo a fita de veludo. Fazer 4 pingentes com lã bordô e prender um em cada ponta da almofada.

Veja como se faz o ponto kelim.





APRENDA A FAZER

TRICÔ

5323 - Edição 352-D

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

CURSO COMPLETO

- para as principiantes, os primeiros passos e todos os segredos
- para todas, a grande chance de se aperfeiçoar

NAS BANCAS

Todos os segredos do decote pólo

Este é o modelo da capa, enriquecido por originais relevos ajurados e valorizado pelo charmoso decote pólo. É este decote que estamos lhe ensinando nesta aula, com todas as explicações necessárias para um remate perfeito. Em tempo: a blusinha cor-de-rosa da menina (igual à da mamãe, ambas com decote pólo) também tem receita.

Foto: João Delbucio.
Produção: Valéria Prado.
Cabelo e maquiagem: Erick Wolff.
Camisa e bermuda: Blush.
Bijoux: A. Modernos.

BLUSA PÓLO ADULTO

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Família: 9 nov. cereja; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; 3 botões. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Barra 1/1: (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: seguir o gráfico.
Amostra - Um quadrado de 10 cm p. fantasia nas ag. n.º 5 = 18 p. × 25 carr.

Realização

Costas

Montar 71 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 8 cm, **distribuindo 16 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

Trabalhar como nas costas até 37 cm do começo. Nesta altura, para a abertura, rem. os 7 p. centrais e terminar cada lado separadamente. **A 52 cm** do começo, rem. do lado do decote cada 2 carr.: 6 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 60 cm** do começo, rem.

Mangas

Montar 41 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 7 cm, **distribuindo 10 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia, seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (16 v.). **A 50 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 84 p. ao redor do decote, com as ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Levantar 42 p. na borda esquerda da abertura do decote e tric. em barra 1/1. **A 1 1/2 cm** do começo, fazer 3 casas (2 p. juntos em m.; 1 laç.): a 1.ª a 5 p. da borda inferior, as outras com intervalos de 14 p. **A 3 cm** do começo, rem. Costurar a borda inferior dos remates com p. invisíveis. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.

BLUSA PÓLO INFANTIL

Tamanho - 6 anos.

Material

Pingouin Família: 8 nov. rosália; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; 3 botões. **Elastricot:** usar junto com o fio somente nas barras.

Pontos empregados

Ver indicações do modelo ao lado.

Realização

Costas

Montar 60 p. nas ag. n.º 4 e tric. em barra 1/1 durante 6 cm, **distribuindo 13 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. **A 46 cm** do começo, rem.

Frente

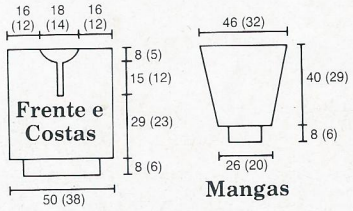
Trabalhar como nas costas até 29 cm do começo. Nesta altura, para a abertura do decote, rem. os 5 p. centrais e terminar cada lado separadamente. **A 41 cm** do começo, rem. do lado do decote, cada 2 carr.: 5 p.; 3 p. e 2 p. **A 46 cm** do começo, rem.

Mangas

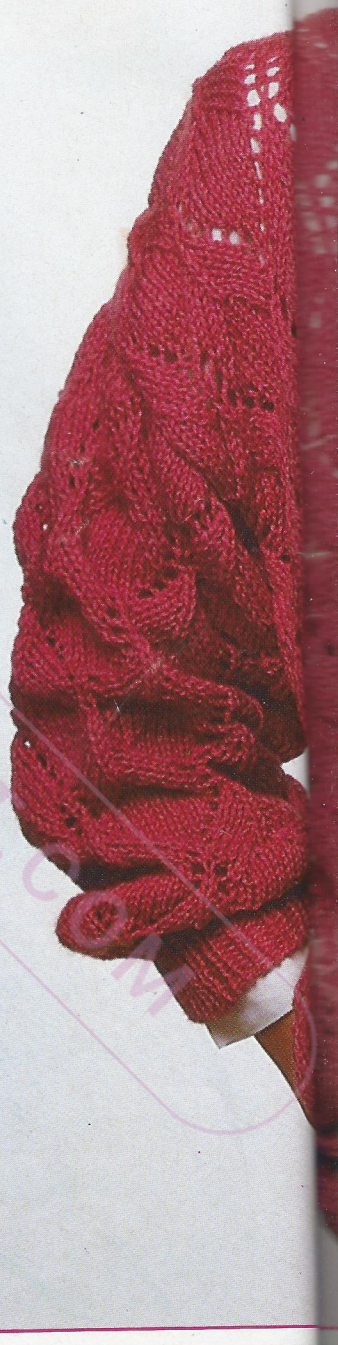
Montar 31 p. nas ag. n.º 4 e tric. 6 cm em barra 1/1, **distribuindo 6 aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 5 e tric. em p. fantasia. Aum. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (11 v.). **A 35 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 37 p. na borda da abertura do decote (lado direito) e tric. em barra 1/1. **A 1 1/2 cm** do começo, fazer 3 casas (2 p. juntos em m.; 1 laç.): a 1.ª a 4 p. da borda inferior, as outras com intervalos de 12 p. **A 3 cm** do começo, rem. Fazer o mesmo do outro lado sem as casas. Levantar ao redor do decote (deixando 1 1/2 cm livres de cada lado), 79 p. com as ag. n.º 4, tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. Costurar a borda inferior dos remates com p. invisíveis. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões.

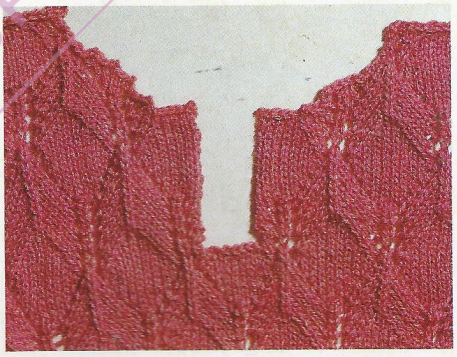


Nota: as indicações entre ( ) são para o tamanho infantil

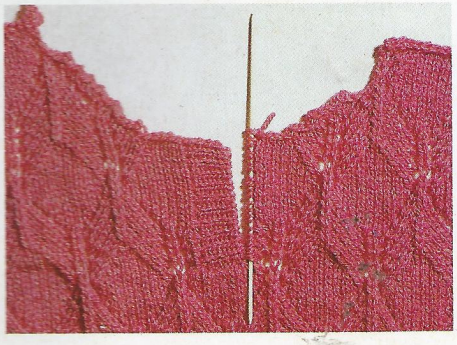


| = m.
o = laç.
⩘ = 2 p. juntos em m.
⩗ = mate simples (tirar 1 p. sem fazer; 1 m.; rem. o p. sem fazer sobre o tric.)
⩙ = dim. dupla (tirar 2 p. sem fazer juntos em m.; 1 m.; rem. os p. sem fazer sobre o tric.)

O decote pólo, em detalhes



1 - Para a execução do decote pólo, iniciar na altura desejada rematando os pontos centrais necessários, e continuar reto cada lado separadamente. Fazer, na altura do decote, as diminuições necessárias do lado da abertura.



2 - Para os remates, levantar os pontos de um dos lados da abertura e tricotar conforme as indicações (ex.: barra 1/1). Fazer o mesmo do outro lado.

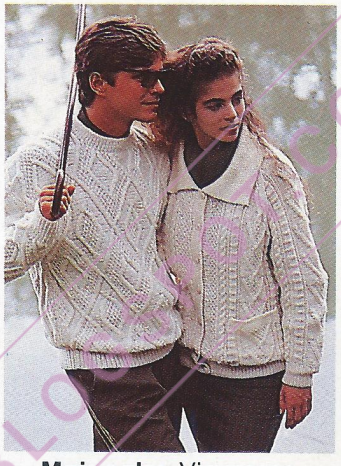
3 - Fazer o mesmo remate ao redor do decote. Costurar a base dos remates com p. invisíveis.

Fotos: Jorge Butsuem.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

NA PRÓXIMA EDIÇÃO

Capa. Amarre-se nos cachecóis, luvas e meias que vão aquecer você e seu namorado com muita cor e bom humor.

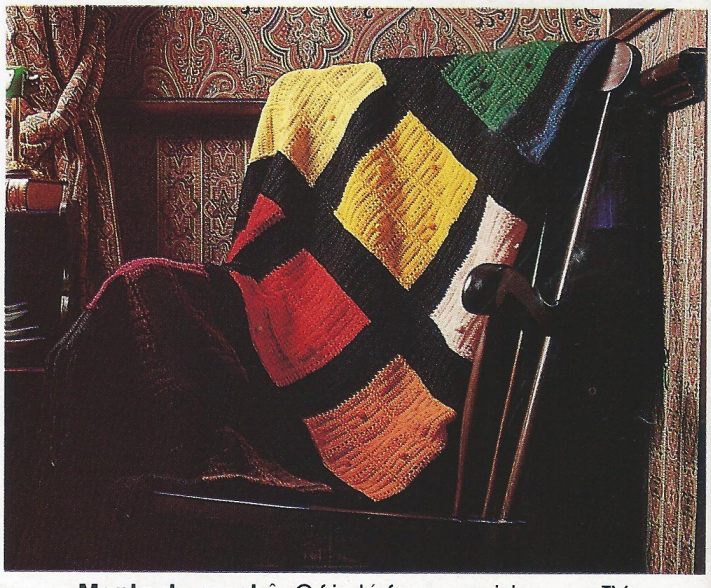


Mais calor. Vigorosos pontos em relevo encorpam os clássicos pulôveres irlandeses, em tons crus.

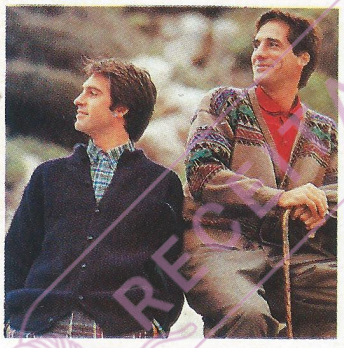
Malhas bordadas. Pássaros e flores bordados em ponto cheio e matiz dão um novo colorido às malhas de inverno.

Folk andino. Todo o charme do estilo andino nas malhas incrementadas por passamanarias folks.

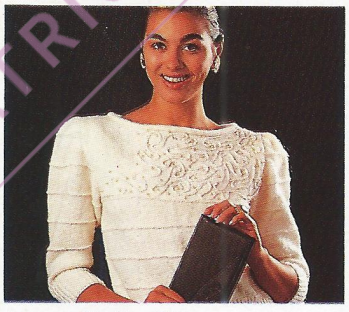
Cruzeiro em família. Embarque nas elegantes malhas da marinha, que protegem você e sua família contra os ventos que sopram do sul.



Manta de crochê. O frio lá fora convida a ver TV, fazer tricô, crochê... bem protegida pela manta tipo patchwork, quente e colorida.



Tricote para ele. Cardigãs e pulôveres de trama macia e modelagem confortável.



Noite. Blusas de modelagem moderna e trama preciosa, tricotadas com os fios Reflet e Vison, de textura cashmere.

RECEITATRICOTBRASIL.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL

REVISTA

mon tricot

Nas bancas em 13 de junho

14 CROCHÊ

Ponto V em relevo

Foto: Jorge Butsuem.

15 CROCHÊ

Ponto V em colunas

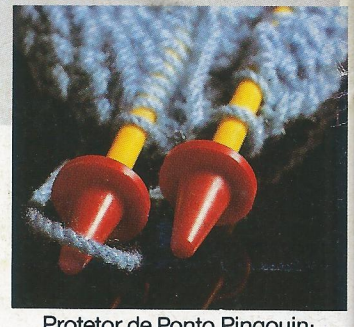
Foto: Jorge Butsuem.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

PROMOÇÃO

Arranhe & Ganhe®

PINGOUIN



Protetor de Ponto Pingouin:
para você nunca perder o ponto.

Com 400 g de "Fio Família", você arranha o prêmio.

Existem 350.000 prêmios à sua espera. Peça sua cartela à balconista.

PINGOUIN

Paramount